



ВЕСТА[®] *elle*

16+

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ЖЕНЩИН

Февраль

№ 2 (273) 2018

Ежемесячное издание для женщин

Учредители:

группа физических лиц

Издатель:

ООО Издательство «Веста-М»

394030 г. Воронеж,

ул. Средне-Московская, 32

Издание зарегистрировано
в Комитете Российской Федерации
по печати. Рег. № 014813
от 15.05.1996 года.

Главный редактор
Марина КОСТЫНА

Адрес редакции:

г. Воронеж,

ул. Средне-Московская, 32

Для почты:

394000, Воронеж, а/я 537

Телефон редакции:

(473) 251-22-13

Факс: (473) 251-22-13

E-mail: info@vesta-m.vrn.ru

Наш сайт: vesta-m.info

Присланные по почте рукописи не
рецензируются и не возвращаются.

Редакция в переписку с читателями не
вступает.

Мнение авторов не всегда совпадает с
мнением редакции.

Ответственность за содержание и
достоверность сведений в рекламе и
объявлениях несет их податель.

Перепечатка материалов, помещенных в
«Весте-М», без письменного разрешения
редакции не допускается.

Директор

по распространению

Галина СТАРОДУБЦЕВА

Телефон (473) 235-59-75

Номер подписан в печать:

11 января 2018 г.

По графику в 11:00, фактически в 11:00.

Дата выхода 27 января 2018 года.

Отпечатано в ГУП РО

«Рязанская

областная типография»

390023, г. Рязань, ул. Новая, 69/12

тел. (4912) 44-87-80

По всем случаям полиграфического
брака обращаться в типографию.

Заказ № 3.

Тираж 245000 экз.

Тираж 458950 экз.

Цена свободная.

Подписной индекс

в каталоге «Почта России» —

P2181,

в каталоге «Пресса России» —

51182.

Подписку можно оформить

на сайте: VIPISHI.RU

На первой странице — Ксения

г. Бульба

Сегодня в номере:

КОСМЕТИКА

- Творческая красота.
- Для улучшения микроциркуляции.
- По трафарету. • Ресничка к ресничке.
- Черным точкам — нет!
- Палетка с губными помадами.
- Контейнер для бьюти-блендера.
- Носик, как по вилке.
- Совет от индийских красавиц.

САЛОН КРАСОТЫ

- Пучок с косами. • От всего сердца.
- Яркий акцент. • Молочный блеск.
- Совет вегетарианцам.
- Берегитесь черных наклеек.
- Имбирь для красоты ваших волос.

УХОД ЗА ТЕЛОМ

- Именно ваша длина. • «По» и «против».
- Осветляющая маска. • Замочите руки.
- С песней веселее.
- Физкультминутка для офисных работников.
- Простуда — не помеха. • После гриппа.
- Лимон вместо соли.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

- Народные средства при лечении отеков, вросших ногтей, гайморита, диареи, язвы.
- Суперчистотел или золотой ус?
 - Как мне помог фикус.
 - Подсолнечное масло — не только в пищу.
 - Как вернуть обоняние. • Чем полезен йогурт?
 - Зеленая аптека: посох Аарона, или золотарник.
 - «Скажите, доктор...» — на вопросы читателей отвечают врачи: гинеколог, педиатр, дерматовенеролог.

У ЮРИСТА

- Юрист отвечает на письма читателей.

ЧАСТНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

- Психолог отвечает на письма читателей.

ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ

- «Блины из печи — на стол мечи!»

СВОИМИ РУКАМИ

- Асимметричный жилет, жилет со спущенной проймой и накидка с воротником «хомут», связанные на спицах, кардиган из палантина, связанный крючком.
- Подарок и себе любимой, и любимому.
- Открой плечико. • Романтический декор.
- Вышивка плюс. • Декор из резинового шнура.
- Двухцветный шарф с перьями.
- Блуза с жемчугом. Колье-воротник.

НОВОСТИ МОДЫ

- Модные тенденции сезона весна-лето 2018.

ВАШ СТИЛЬ

- Модный тренд — клетка.

К ВАШЕМУ СТОЛУ

- 19 рецептов праздничных блюд.

ХОЗЯЮШКЕ

- Дезинфекция для щетки.
- Водка для розжига?
- Держите тесто в холодильнике.
- А поменять успеем.
- Для полотенец и флаконов.
- Провожая зиму.

ИНТЕРЬЕР

- Столику быть!

ВАШ САД

- Совместимость привоя с подвоем.

МОЛОДОЙ МАМЕ

- В порядке вещей.
- Знакомимся с цифрами.

МУЖЧИНА В ВАШЕЙ ЖИЗНИ

- Бывшие и настоящие вашего мужчины.
- И в пальто, и с мужчиной!

ПОЗНАЙ СЕБЯ

- Гороскоп с 15 февраля по 15 марта.
- Лунный посевной календарь.
- Тест. Грозит ли вам развод?

ПРАВОСЛАВНАЯ СТРАНИЦА

- Священник отвечает на вопросы читателей.
- Православный календарь на март.

ЖЕНЩИНЫ-МУЗЫ

- Прекрасные музы Огюста Ренуара.

АХ, ЭТИ ЗВЕЗДЫ!

- Нелепый «Оскар».
- Женский вопрос — разный подход: Никита Панфилов и Павел Трубинер.

ПРОСТО ПОЧИТАТЬ

- Наталья Зуева. Близнецы.

НА ДОСУГЕ

- Сканворд. • Анекдоты.

Читайте в следующем номере:

- «Золушка» наносит удар. • Что такое «девять сил»?
- Поцелуй на совместимость. • Как говорить: «Люблю»?
- Каким мужчинам вы нравитесь? • Так не бывает.
- Наблюдая за прекрасной половиной.
- Коварный виртуальный изменщик.
- Нашли идеальных мужчин. • Залог красивого почерка.
- Средство от монстров. • И многое другое.



Гороскоп

с 15 февраля по 15 марта

Астролог-консультант Николь БУРЯ

ОВЕН До конца февраля некоторые Овны смогут удачно поменять работу или вид деятельности с помощью друзей или влиятельных знакомых. В первой половине марта следите за своим здоровьем. Важные поездки и деловые встречи лучше перенести на вторую половину месяца. Ваше здоровье и настроение в этот период могут постоянно меняться и, возможно, первое будет сильно зависеть от второго.

Неблагоприятные дни в феврале: 16, 21, 25. В марте: 1, 6, 10, 15.

ТЕЛЕЦ Во второй половине февраля основным источником успеха будет напряженная работа. К концу месяца вероятно получение приличной прибыли. В первой половине марта домашние заботы переплетутся с деловой жизнью и доставят много хлопот. В период с 8 по 12 марта может возникнуть конфликт с родственниками. Старайтесь быть сдержанными, не портите настроение ни себе, ни близким, умейте прощать.

Неблагоприятные дни в феврале: 20, 24, 28. В марте: 4, 9, 13.

БЛИЗНЕЦЫ В оставшиеся дни февраля будьте внимательны при ведении финансовых или имущественных дел, поскольку в этих вопросах могут быть «подводные камни». С 1 по 7 марта желательно воздержаться от активной деятельности и дальних поездок, возможны проблемы со здоровьем. После 8 числа звезды обещают прогресс как в деловом, так и в материальном отношении.

Неблагоприятные дни в феврале: 17, 21, 25. В марте: 1, 6, 12.

РАК После 15 февраля старайтесь беречь себя и избегать лишних нагрузок. Энергетический потенциал ваш будет невысок. Возможно состояние вялости, усталости. Остерегайтесь простуд. В начале марта будьте внимательны к деньгам и прочим ценностям, высока вероятность потерь. С 7 по 15 марта возможны поездки, продуктивные переговоры, благодаря которым могут решиться многие важные вопросы.

Неблагоприятные дни в феврале: 19, 24, 28. В марте: 5, 9, 13.

ЛЕВ Период с 15 по 22 февраля неблагоприятен для начала новых деловых отношений. После 23-го появятся возможности урегулирования сложных вопросов. В начале марта вам следует определиться со своими планами как на ближайшее, так и на отдаленное будущее. В марте ваш жизненный потенциал будет заметно снижен. Старайтесь чаще бывать на природе, больше отдыхать и регулярно питаться.

Неблагоприятные дни в феврале: 18, 22, 26. В марте: 2, 6, 11.

ДЕВА Во второй половине февраля ваш энергетический и творческий потенциал будет способствовать решению любых проблем. В начале марта следите за здоровьем — старайтесь не нагружать печень и поджелудочную железу. Расходов в этот период может оказаться больше, чем вы предполагали. После 8 марта фортуна будет вам благоволить, а верные друзья помогут преодолеть временные затруднения.

Неблагоприятные дни в феврале: 18, 23, 27. В марте: 5, 9, 14.

ВЕСЫ Во второй половине февраля у вас могут появиться новые коллеги, и события примут непредсказуемый характер. В любых ситуациях не торопитесь и решайте проблемы без лишних эмоций. Начало марта может принести проблемы со здоровьем: с 1-го по 10-е не планируйте важных дел. В этот период возможны крупные траты, поэтому старайтесь свои финансовые дела держать под контролем.

Неблагоприятные дни в феврале: 16, 22, 28. В марте: 2, 6, 10, 15.

СКОРПИОН Вторая половина февраля благоприятна для бизнеса, развития деловых отношений и урегулирования конфликтов первой половины месяца. С 1 по 15 марта вам будет везти во всех начинаниях. В период с 6 по 11 марта возможно поступление крупной суммы денег. Неожиданно начавшийся роман будет развиваться стремительно. Для женщин этого знака первая половина марта благоприятна для зачатия.

Неблагоприятные дни в феврале: 20, 23, 27. В марте: 3, 9, 13.

СТРЕЛЕЦ С 15 по 25 февраля возможны удачная поездка, возобновление отношений со старыми партнерами, новые знакомства. Многим придется что-то приобретать для дома. Начало марта принесет с собой много работы. После 9-го можно ожидать успехов в личных и деловых отношениях. Людям одиночкам звезды готовят неожиданное знакомство, возможен страстный, яркий, но короткий роман.

Неблагоприятные дни в феврале: 17, 22, 26. В марте: 2, 7, 12.

КОЗЕРОГ Во второй половине февраля, собираясь в дальний путь, не забудьте захватить с собой паспорт, проездные документы и следите за ними. 20-26 февраля возможны непредвиденные расходы. В первой половине марта семейным людям много радости доставит общение с детьми и близкими. Влюбленные могут отправиться в совместное путешествие, а одинокие — встретить близкого по духу человека.

Неблагоприятные дни в феврале: 19, 23, 27. В марте: 3, 8, 13.

ВОДОЛЕЙ Во второй половине февраля вам будет благоприятствовать Венера, причем в вашем финансовом секторе неба. Наступит период для крупных покупок и финансовых операций. В первой половине марта работа окажется на первом месте, а жизнь личная отойдет на второй план. Периоды бодрости и усталости будут чередоваться. Старайтесь больше отдыхать, чаще бывайте на природе.

Неблагоприятные дни в феврале: 18, 22, 26. В марте: 2, 7, 11.

РЫБЫ Во второй половине февраля разногласия с партнерами, начальством и проблемы со здоровьем будут портить вам настроение. Но в марте вам, возможно, отдадут долги и предложат новый проект или интересную работу. Финансовая ситуация будет стабильной. Здоровье и настроение значительно улучшатся. Начало марта — лучшее время для начала или налаживания любовных, семейных и дружеских отношений.

Неблагоприятные дни в феврале: 19, 23, 28. В марте: 4, 8, 14.

ПУЧОК С КОСАМИ

Перед вами еще один вариант обычного рыхлого пучка, которому косы придают особую элегантность.

● Разделите волосы на прямой или косой пробор, как вам нравится. С одной стороны (при косом проборе — с той, где волос больше) отделите прядь волос и заплетите из нее «французскую» косу. Раздерните ее, чтобы выглядела немного небрежно, закрепите резинкой.

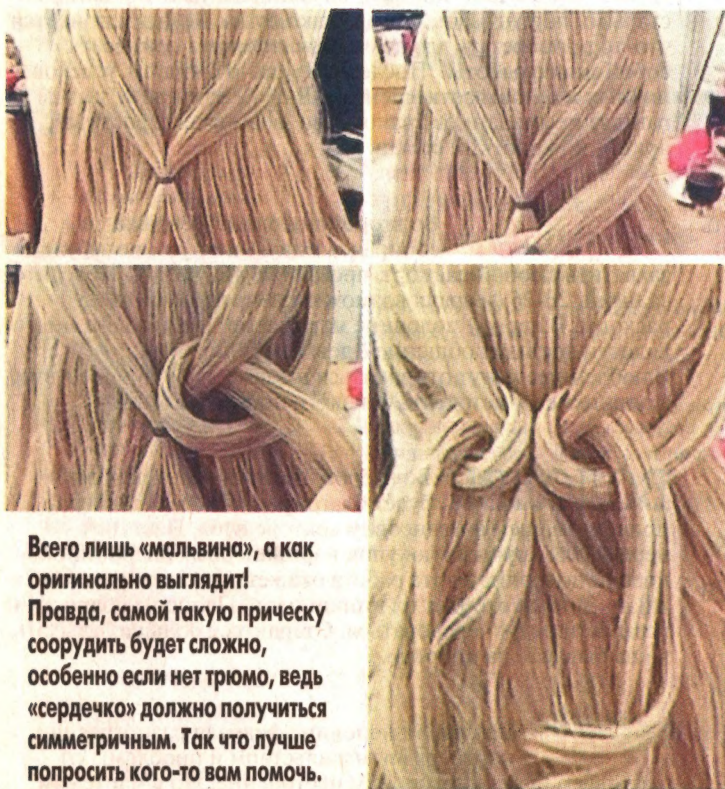
● С этой же стороны приподнимите волосы и отделите прядь волос снизу у самой шеи, заплетите из нее обычную косу, закрепите резинкой.

● Из свободных волос и «французской» косы завяжите низкий хвост, не протягивая через последний оборот резинки все волосы, чтобы получился пучок.

● Замаскируйте резинку и торчащие из-под нее кончики волос нижней косой, закрепите ее шпильками.

Не старайтесь, чтобы прическа выглядела идеально. Когда она сделана немного небрежно, в ней больше очарования.

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА



Всего лишь «мальвина», а как оригинально выглядит! Правда, самой такую прическу соорудить будет сложно, особенно если нет трюмо, ведь «сердечко» должно получиться симметричным. Так что лучше попросить кого-то вам помочь.

● Расчешите волосы и отделите две небольшие прядки с двух сторон у висков, сбрызните их лаком, заведите назад и, не стягивая, закрепите на затылке тонкой резинкой.

● Чуть ниже первых, над ушами, отделите еще две прядки такой же толщины, сбрызните лаком. Заведите их за скрепленные прядки, как показано на фото, соедините с хвостиком из первых прядок и закрепите резинкой.



СОВЕТ ВЕГЕТАРИАНЦАМ

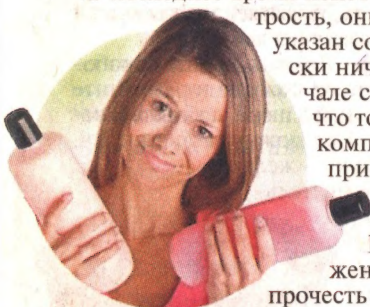
Наши волосы на 91% состоят из белка — кератина, и его нехватка приводит к ослаблению и выпадению волос. Если с волосами появились проблемы, значит, срочно надо восполнить запасы протеинов (белков) в организме. Для вегетарианцев его источником служат бобовые культуры, орехи и крупа киноа. Если съедать в день по 1 ст. ложке с горкой любого из этих продуктов (для бобовых и киноа расчет дается в сыром виде), проблем с волосами будет гораздо меньше.



БЕРЕГИТЕСЬ ЧЕРНЫХ НАКЛЕЕК

В последнее время некоторые производители шампуней пошли на хитрость, они стали клеить на флаконы с той стороны, где указан состав, темные этикетки, на которых практически ничего нельзя прочесть, а значит, и увидеть в начале списка всевозможные сульфаты. А все потому, что только ленивый сейчас не знает, как вредны эти компоненты. Сульфаты отлично удаляют грязь, но при этом уничтожают естественное жировое покрытие не только с волос и кожи головы, но и с кожи лица, когда вы смываете шампунь.

Насторожьтесь, если состав продукта расположен на темной этикетке, на которой невозможно прочесть написанное.



МОЛОЧНЫЙ БЛЕСК

Вам может показаться это странным, но молоко возвращает волосам блеск и здоровый вид.

Вечером намочите голову цельным, лучше домашним, молоком и хорошенько помассируйте кожу головы, затем тщательно вотрите молоко в волосы и уберите их под шапочку для душа не менее чем на час. Затем смойте молоко водой.

Утром вымойте голову с шампунем и кондиционером, и вы увидите, что ваши волосы выглядят здоровее, а наощупь стали мягче и шелковистей.

Повторяйте процедуру 1-2 раза в неделю.



ЯРКИЙ АКЦЕНТ

Все уже привыкли к модным экспериментам с цветом! Не обманули ожидания и модные показы на весну этого года. С прическами вы познакомитесь в следующем номере газеты, а вот цвет... возможно, вы, не дожидаясь весны, решите последовать новым тенденциям.

В моде предстоящего сезона синяя челка на темных волосах и окрашенные яркой красной тушью волосы у блондинок (тушь, конечно, специальная — для волос). Второй способ выделиться — только для смелых, а вот оригинальная челка — это то, что надо, чтобы поднять себе настроение в ожидании весны.

ИМБИРЬ ДЛЯ КРАСОТЫ ВАШИХ ВОЛОС

Индианки уже несколько столетий используют свежий имбирь, чтобы иметь длинные, красивые, густые волосы. Маски с ним очень просты, попробуйте и вы. Ведь имбирь



● питает волосяные фолликулы, ускоряя рост волос

● укрепляет корни, останавливает выпадение и возвращает блеск

● содержит жирные кислоты, которые помогают бороться с сухостью волос и предотвращать их истончение.

Решите, какой рецепт вам нравится больше, и беритесь за дело. Главное, помните: маска с имбирем должна немного раздражать кожу головы, это значит, она работает. Но если раздражение слишком сильное, не выжидайте положенное время, а тут же смывайте имбирь с волос.

АНГЛИЙСКАЯ МАСКА ОТ ВЫПАДЕНИЯ ВОЛОС

Смешайте 2 ст. ложки натертого на мелкой терке корня имбиря, 3 ст. ложки оливкового масла (для коротких волос уменьшите количество ингредиентов) и 1 ч. ложку лимонного сока (для сухих волос будет достаточно 4-5 капель). Массирующими движениями нанесите маску на кожу головы и чистые волосы, уберите их под шапочку для душа. Через 15-30 минут смойте маску водой комнатной температуры. Маску следует делать 3 раза в неделю.

ИСПАНСКАЯ МАСКА ДЛЯ ГУСТОТЫ ВОЛОС

Смешайте по 2 ст. ложки меда и отжатого из тертого имбиря сока, 2 ч. ложки кофейной гущи (только для темных волос) и 3 перепелиных яйца. Нанесите состав на кожу головы массажными движениями, остальное распределите по волосам. Оберните голову полиэтиленовой пленкой, а через 1 час вымойте голову, как вы привыкли.

Кроме густоты, если делать маски два раза в неделю, ваши волосы получат блеск и шелковистость.

ИНДИЙСКАЯ МАСКА ДЛЯ РОСТА ВОЛОС

Отожмите из натертого корня имбиря сок и нанесите его на кожу головы после мытья, оберните голову пищевой пленкой. Через час смойте маску.

Если вы поймете, что так долго выдерживать маску не можете, в следующий раз нанесите сок и, не покрывая голову пленкой, оставьте маску на 10 минут. В таком виде маска тоже действует, только медленнее.

Особенно она хороша после неудачной стрижки. Делайте ее 2-3 раза в неделю.

Подготовила Галина УШАКОВА

ТВОРОЖНАЯ КРАСОТА

Окончание зимы и начало весны — время, когда коже требуется активное увлажнение и восстановление. И лучше всего для этой цели подходит творог.

■ Он восстанавливает клеточную структуру за счет синтеза коллагена, омолаживает кожу, повышая упругость эпидермиса.

■ Регулирует водно-липидный обмен, повышает защитные функции кожи.

■ Поддерживает тонус, разглаживает, очищает, восстанавливает цвет лица и слегка отбеливает.

И это при условии, что в составе маски будет только творог, а ведь есть еще и добавки!

Значительный видимый эффект от творожных масок достигается после 10-15 процедур при использовании их через день. Причем это будет не только улучшение внешнего вида кожи, но и видимое омоложение.

ВНИМАНИЕ! Для масок подходит только качественный творог, имеющий не зернистую, а пастообразную консистенцию. Чем суше кожа, тем жирнее должен быть творог для маски, и наоборот.

дома. Добавьте в 1 литр обезжиренного молока 1-2 ст. ложки лимонного сока и поставьте в теплое место для сквашивания. Когда образуется сгусток простокваши, откиньте его на расстеленную

сито или дуршлаг марлю, сложенную в 2-3 слоя. Когда сыворотка стечет, завяжите марлю узелком и подвесьте над раковиной, чтобы стекла излишки влаги и простокваша превратилась в творог.

Таким же способом можно приготовить творог любой жирности и для еды, и для масок.

ДЛЯ СУХОЙ КОЖИ

● Смешайте 2 ст. ложки творога с 1 ст. ложкой сока алоэ и содержимым 1 ампулы витамина В₁₂. Нанесите маску толстым слоем на кожу лица и шеи на 15-20 минут, затем смойте маску теплой водой.

Маска снимает излишнюю сухость, увлажняет, разглаживает и омолаживает кожу.

● Ломтик хурмы освободите от кожуры и разомните вилкой в пюре, добавьте к нему 1 ст. ложку творога и 1 ч. ложку желтка, все тщательно перемешайте.

Нанесите до однородной массы и нанесите на лицо, а через 20 минут снимите маску смо-



ТВОРОГ ДЛЯ ЖИРНОЙ КОЖИ

Обезжиренный творог не продают на рынке, поэтому его лучше приготовить



ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ МИКРОЦИРКУЛЯЦИИ

Кофеин отлично стимулирует кровообращение, и прежде всего — местное. Во многих случаях его бывает достаточно, чтобы ликвидировать застой крови, который приводит к появлению темных кругов под глазами. Размелите в кофемолке 1 ст. ложку зерен кофе в самый мелкий порошок и смешайте с жидким медом, чтобы получилась паста. Положите эту пасту на кожу под глазами и лежите, пока она не подсохнет, а затем смойте. Повторяйте процедуру через день, пока круги не станут значительно светлее. Совсем избавиться от них не всегда удается, особенно если кожа под глазами очень тонкая.

ПО ТРАФАРЕТУ

Что самое трудное в подводке? Нарисовать красивую стрелку в наружных уголках глаз, ведь стоит только оторвать карандаш или аппликатор от границы века, как стрелка тут же начинает двигаться во все стороны.

Справиться с проблемой можно с помощью двух кусочков папиросной бумаги. Смочите водой и «наклейте» один кусочек по границе нижнего века, а второй так, чтобы на коже получилась как бы стрелка нужной ширины. Вот теперь можно красить смело, не боясь заходить на бумагу. Снимите бумажки и дорисуйте стрелки до внутренних углов по границе век.



РЕСНИЧКА К РЕСНИЧКЕ

Если вы собираетесь впервые в жизни клеить накладные ресницы, которые только что купили, последуйте совету бывалых модниц. Чтобы с ресницами было удобнее обращаться, выгните их в полукруг, обернув вокруг толстой кисти.



ЧЕРНЫМ ТОЧКАМ — НЕТ, ЧИСТОЙ КОЖЕ — ДА!

Противные черные точки, которые обычно оккупируют нос и жирные участки кожи лица — это бич от которого страдают и молодые, и пожилые, и женщины, и мужчины. Многие пытаются их выдавливать, отчего ходят потом с красным носом хронического алкоголика, а ведь можно всего лишь сделать маску.

Истолките 1 ч. ложку пищевого желатина в порошок и смешайте с 3 ч. ложками молока, нагрейте в микроволновке в течение 10 секунд, чтобы желатин растворился, и кисточкой или пальцами нанесите состав на места скопления черных точек. Через 15 минут или даже раньше, когда маска подсохнет, подденьте ее шпатель и снимите. Но не спешите выбрасывать.

Чтобы открытые поры тут же не забились пылью, протрите обработанные места ватным тампоном, смоченным в разведенном лимонном соке, чтобы закрыть поры.

А теперь посмотрите на обратную сторону маски через лупу. Видите, как много черных точек вытянула маска из пор, причем, не только верхушек?

Делайте такую маску по мере необходимости.



ченным водой ватным тампоном и ополосните лицо теплой водой.

Маска питает кожу и возвращает ей здоровый вид.

ДЛЯ ЖИРНОЙ КОЖИ

● Сварите без соли или запеките в микроволновке 1 небольшую картофелину, истолките в пюре, а когда оно немного остынет, добавьте 1 ст. ложку творога и столько обезжиренного молока, чтобы довести до нужной консистенции. Хорошо разотрите

до полной однородности. Нанесите маску на лицо, а через 15 минут смойте прохладной водой.

Маска снимает покраснения, подсушивает лицо и сужает поры даже воспаленной, себорейной кожи.

● Добавьте к 1 ст. ложке творога 1 ч. ложку измельченной квашеной капусты и размоченный в 1 ч. ложке оливкового масла кусочек черного хлеба размером с пятирублевую монету, все тщательно перемешайте и разотрите до однородной массы, добавьте 5 капель настойки календулы и еще раз перемешайте. Нанесите маску на кожу лица на 20 минут, затем смойте теплой водой.

Маска успокаивает кожу, разглаживает, убирает излишнюю жирность и сужает поры.

ДЛЯ УВЯДАЮЩЕЙ КОЖИ

● Добавьте к 1 ст. ложке творога 1 ч. ложку льняного масла, перемешайте и нанесите на кожу лица толстым слоем на 30 минут. Смойте маску теплым настоем черно-

го чая и ополосните прохладной водой.

Маска разглаживает кожу, повышает тургор, придает здоровый цвет лица.

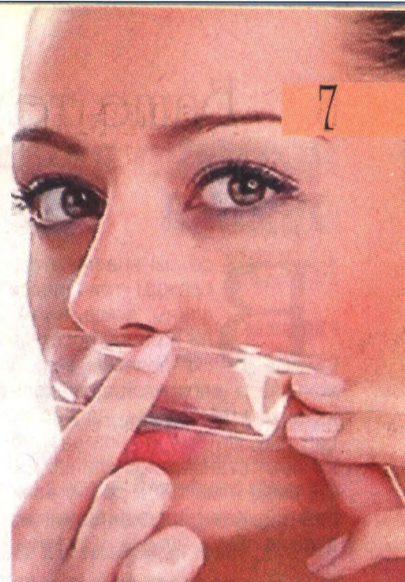
● Смешайте 1 ст. ложку творога с 1 ч. ложкой меда и содержимым 2 капсул аевита; если кожа тусклая, количество витаминов можно удвоить. Нанесите маску на кожу лица на 20 минут, затем смойте теплой водой.

Маска увлажняет и разглаживает кожу.

ДЛЯ КОЖИ ЛЮБОГО ТИПА

● Измельчите в порошок 0,5 ч. ложки сухой заварки зеленого чая и смешайте с 2 ст. ложками творога и 1 ст. ложкой настоя зеленого чая. Нанесите маску толстым слоем или в несколько слоев, если масса получилась жидковатой, на кожу лица на 15 минут, затем смойте разведенным настоем зеленого чая и ополосните прохладной водой.

Маска обладает выраженным тонизирующим эффектом.



СОВЕТ ОТ ИНДИЙСКИХ КРАСАВИЦ

Вы когда-нибудь видели, чтобы в фильмах Болливуда красотки щеголяли усиками или бакенбардами? Конечно, нет, потому что в Индии простой способ удаления лишних волос с лица известен с незапамятных времен.

Смешайте порошок куркумы с водой до консистенции густой пасты. Нанесите пасту на те места на лице, где вы хотите удалить волосы, и дайте ей высохнуть, затем удалите ее с кожи с помощью ватного тампона, смоченного в воде.

Для полного удаления волос вам придется повторить процедуру несколько раз через день, а в дальнейшем только следить, не появилась ли растительность там, где ее не ждут, и изводить ее, так сказать, «на корню».

Если у вас очень нежная тонкая кожа, добавьте к куркуме перемолотый в муку нут, молоко и сметану. Такая смесь будет действовать мягче, одновременно увлажняя и подпитывая кожу.

Если куркума окрасит кожу, протрите пожелтевшие участки тампоном, смоченным в тонике.

Подготовила
Галина КРУПЕНИНА

ПАЛЕТКА С ГУБНЫМИ ПОМАДАМИ

Обычно набор губных помад принято представлять в виде тюбиков, выставленными в линейку, а мы предлагаем купить небольшой пластиковый органайзер для ручки с маленькими ячейками или форму для льда с крышечкой и использовать как палетку, где собраны остатки ваших любимых губных помад.

С помощью шпателя, спички или зубочистки переложите остатки губной помады в ложку, нагрейте ее над зажигалкой или на поверхности утюжка для волос и перелейте в ячейку органайзера. Останется поставить его в холодильник, чтобы помада застыла.

Из ячейки брать помаду пальцем или аппликатором будет гораздо удобнее, чем спичкой или ватной палочкой из тюбика, и вы сможете использовать помаду до последнего мазка.



НОСИК, КАК ПО ВИЛКЕ

Моделирование черт лица с помощью макияжа набирает все большую популярность, и для многих девушек не составляет труда каждое утро «рисовать себе новое лицо». Одна из самых сложных задач по созданию красивого лица — в нужном месте и хотя бы относительно параллельно провести линии на носу, чтобы сузить его спинку. Кто хочет, тот всегда найдет способ. Многие уже используют для этой цели обычную вилку.

Приложите вилку к носу так, чтобы его кончик приходился строго между двумя средними зубцами и проведите две линии коричневым карандашом по наружным сторонам двух средних зубцов. Останется только растушевать карандаш, и ваш нос превратится в узкий и тонкий.

КОНТЕЙНЕР ДЛЯ БЬЮТИ-БЛЕНДЕРА

Все больше женщин не могут обойтись без спонжа в форме яйца, которому дали громкое название — бьюти-блендер — за то, что с его помощью можно отлично растушевать любые оттенки тона или теней. Поскольку этот спонж каждый день касается лица, желательнее не оставлять его просто на открытом воздухе, где он может впитать пыль и множество микробов. Превратите в контейнер для спонжа пластиковую емкость от киндер-сюрприза, выбрав тот, что побольше.

ВНИМАНИЕ! Наличие контейнера не освобождает вас от необходимости регулярного мытья и спонжа, и контейнера.



ИМЕННО ВАША ДЛИНА

Все мы знаем, что у женской одежды три классические длины: выше, ниже колена и ровно посередине. Но почему, если вы покупаете с подругой одинаковые юбки, смотрятся они на вас по-разному. Потому что платья и юбки шьют стандартной длины: мини, миди и макси, а рост у всех разный. Как определить, какой должна быть длина у вашей одежды?

Чтобы узнать это, вам прежде всего надо будет измерить свой рост, а потом умножить его на определенный коэффициент:

● 0,26 — идеальная длина мини

● 0,35 — длина миди

● 0,5 — длина макси

● 0,62 — длина в пол.

Когда длина одежды соответствует росту, она и смотрится гармонично, и недостатки фигуры скрывает, а ее достоинства подчеркивает.



ЗАМОЧИТЕ РУКИ

Обветренная кожа рук — это не только некрасиво, но и неприятно, а временами даже больно. Чем помочь? Перед сном наберите в широкую низкую емкость, чтобы в ней полностью поместились кисти рук, теплой воды, добавьте 1 ст. ложку кокосового масла и держите в этом растворе руки, пока вода не станет прохладной, затем насухо вытрите и смажьте увлажняющим кремом. Процедуру можно повторять несколько дней подряд, пока не приведете руки в порядок.



«ПО» И «ПРОТИВ»

Везде пишут, что брить ноги надо только по росту волос. Но у меня жесткие волосы и, если брить их только в одном направлении, гладкости добиться невозможно. Сразу после душа, пока волосинки распаренные и слабые, я сбрываю их сначала по росту волос, а потом против роста. В итоге получается идеально гладкая кожа. Если последуете моему совету, не забудьте после процедуры нанести на кожу ног мужской крем после бритья.

Да, он слишком ароматный, но зато отлично увлажняет и обеззараживает микропорезы». **Татьяна, Пермский край.**



С ПЕСНЕЙ ВЕСЕЛЕЕ

Всех нас еще в детстве учили, что зубы полностью вычистить можно не менее, чем за 2 минуты, иначе оставшийся налет рано или поздно приведет к образованию кариеса и проблемам с деснами. Но вряд ли у кого-то из нас в ванной комнате есть часы. А 2 минуты — это довольно долго. Именно поэтому по утрам, когда все торопятся, редко кто чистит зубы в течение 2 минут.

Чтобы засечь время, запишите на телефон любую энергичную песню, длина которой составляет нужное для чистки время. Пока она звучит, вы двигаете щеткой. И никакой хитрости.

Этот прием подходит не только взрослым, он особенно хорош, когда надо приучить детей к правильной чистке зубов.

ОСВЕТЛЯЮЩАЯ МАСКА

Обычно под этим названием предлагается рецепт от веснушек и пигментных пятен. Но темные пятна бывают не только на коже лица. Часто на локтях, коленях и под мышками кожа по непонятным причинам темнеет и тоже требует осветляющих процедур.

Измельчите в порошок древесный уголек, если у вас нет печи или камина, подойдет и тот, что продают для мангалов (в крайнем случае можно купить в аптеке упаковку активированного угля в таблетках и тоже растереть в порошок). Смешайте 1 ч. ложку угольного порошка с 1 ч. ложкой меда, чтобы получилась довольно густая паста. Нанесите ее на темные места: локти, колени, подмышки и оставьте на 20 минут, а затем смойте теплой водой.

Древесный уголь — отличное очищающее средство, а мед — осветляющее и бактерицидное. Обычно нескольких процедур бывает достаточно, чтобы убрать с кожи темные пятна.



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА ДЛЯ ОФИСНЫХ РАБОТНИКОВ

В зависимости от того, насколько удобно ваше рабочее место, при работе за компьютером у вас в постоянном напряжении находятся от 5 до 9 мышц верхней части тела. А постоянное напряжение мышц приводит к скованности суставов и проблемам с позвоночником. Чтобы расслабить мышцы, вам нужно 2 минуты и участок стены шириной 2 метра, у которого ничего не стоит. Там будете стоять вы.

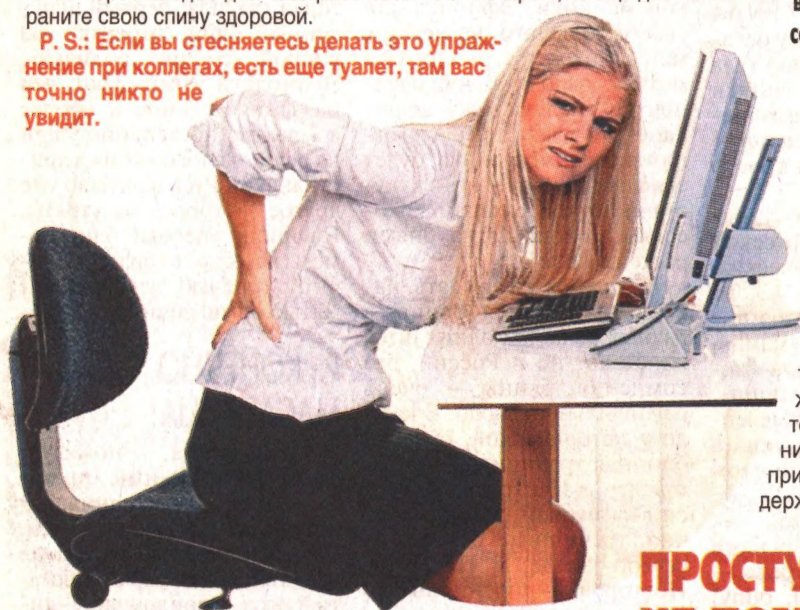
● Встаньте к стене, прислонившись пятками, поясницей, плечами и головой.

● Медленно и плавно вытяните руки в стороны, хорошенько потянувшись. Задние поверхности рук тоже должны касаться стены.

● Согните руки в локтях, коснувшись пальцами плечевых суставов, руки от стены отрывайте. Медленно сосчитайте в уме до 60, опустите руки, расслабьтесь и отойдите от стены.

Если вы будете отрываться от монитора на такую физкультминутку хотя бы через каждые два часа работы за компьютером, то еще долго сохраните свою спину здоровой.

P. S.: Если вы стесняетесь делать это упражнение при коллегах, есть еще туалет, там вас точно никто не увидит.



ЛИМОН ВМЕСТО СОЛИ

Еще в прошлом декабре я поняла, что быстро набираю вес, и задалась целью привести себя в норму — не похудеть до состояния вешалки, а именно в норму. Для начала сдала все анализы, потом пошла к диетологу. Она

рассчитала мой рацион и время приема пищи. Я честно придерживаюсь рекомендаций во всем, кроме одного: ну не могу я есть несоленую еду, а то количество соли, что мне разрешили, мизерное, у еды совсем нет вкуса. В нашей семье всегда было принято как следует солить пищу. Я понимаю, что соль задерживает воду, и от этого вес уходит медленнее, чем я рассчитывала, но ничего не могу с собой поделать. Вся эта тушеная, вареная и приготовленная на пару еда без соли превращается в жвачку. Я не делаю из еды культа, но все-таки она должна приносить хоть какое-то удовольствие.

Действительно, обычная поваренная соль — это тот же усилитель вкуса, что и глютамат, только действует она немного слабее. Но придать еде вкус может не только соль.

Используйте для приготовления еды то количество соли, что Вам предписали, а на стол вместо солонки к каждой трапезе ставьте блюдце с тонкими кружками лимона. Отжимайте из одного кружка лимона сок в то блюдо, что едите. Он усиливает вкус всех овощей, любой рыбы, а также свинины, заменяя собой 75% соли, необходимой для создания привычного вкуса. А главное, лимонный сок уж точно не задерживает в организме воду и не препятствует похудению.

ПРОСТУДА — НЕ ПОМЕХА

Впереди День влюбленных, когда никак не обойтись без поцелуев. А представьте себе, что вы хлюпаете носом и у вас побаливает горло. Какие уж тут поцелуи? Даже если вы уберете симптомы простуды, все равно опасно: вдруг заразите любимого?

Не бойтесь. Если это действительно простуда: у вас нет температуры, не ломит мышцы, не болит голова, то целоваться можно, партнер не заразится. А вот если присутствует хоть один из приведенных симптомов, от поцелуев лучше воздержаться, даже символических — в щечку. Ведь это признаки вирусного заболевания, а оно мгновенно передается через поцелуи.

Подготовила
Галина КРУПЕНИНА

ПОСЛЕ ГРИППА

Если в вашем доме кто-то болеет гриппом, протирайте 2 раза в день мягкой тканью или губкой с дезинфицирующим раствором выключатели, пульт от телевизора и стационарный телефон. Именно в этих местах скапливается наибольшее количество микробов и бактерий, как выяснили ученые, а вовсе не в ванной и на унитазе, как показывают в рекламных роликах.

Кстати, вернувшись с работы и помыв руки, не забудьте протереть влажной антибактериальной салфеткой свой мобильник, если вы пользовались им в общественном транспорте. Иначе все те микробы, что сели на него, очень скоро будут на ваших руках.



«БЛИНЫ ИЗ ПЕЧИ — НА СТОЛ МЕЧИ!»

ДРЕВНЕЙ БУМАГИ, ПОРОХА, ФАРФОРА...

Как обо всяком великом изобретении в истории человечества, об авторстве блинов тоже спорят. А зря! Предлагаемые варианты Древнего Египта и Китая никак не годятся в прародители наших блинов — поскольку их блины (как были, так и остались) похожи, скорее, на простые лепешки. Так что, извините, дорогие товарищи, хоть вы и «друзья навек»: порох и бумагу оставляем за вами, фарфор туда же, а вот, блины — никак невозможно. Наше изобретение! Хотите аргументов — используйте! Для начала просто отведайте...

Блины — одно из самых древнейших изделий русской кухни, еще с доисторических, языческих времен. Слово «блин» — это искаженное старославянское «млин», производное от глагола «молоть». «Мелин», или «млин», означает изделие из наменного, из смолотой муки (в современном украинском «млин» — мельница).

В Европе — так же, как «спутник», запущенный нами первыми в космос и в речь, — слово «блины» (blini, bliny) обычно используется без перевода именно для русских блинов. Европейцы понимают, откуда у блина ноги растут!..

ИДЕЯ ПРОСТА, И ВОПЛОЩЕНИЙ — ТЫСЯЧИ

Как всякое великое изобретение, блины быстро разошлись по миру, приобретая в той или иной стране и местности свои особенности. В общем, у всех народов, использующих в готовке муку, есть разновидности блинов: французские крепы и монгольские гамбиры, китайские блинчики с трудно произносимым названием и болгарские палачинки, английские панкейки и индийские досаи, эфиопские ынджэры и мордовские пачаты... И, конечно

же, у каждого блина — свой вкус!

В блине, приготовленном американкой, обязательно почувствуется сыр, изюм или мелко порезанный бекон. Английская хозяйка, заводя тесто, непременно отольет у мужа из бутылки стаканчик эля и добавит его в муку. Китайка даже не подумает про эль, ей достаточно зеленого и репчатого лука. Ямайке не нужен ни эль, ни лук, ведь ее блины — из муки корня сладкой маниоки. Эфиопка для своего большого, не меньше метра в диаметре, рыхлого и в мелкую дырочку блина предпочтет кислую муку африканского злака теф, А вьетнамская домохозяйка будет священнодействовать с кукурузной мукой, сахаром, кокосовым молоком и клубнями растения таро...

Не беремся утверждать, насколько разнятся блины в разных областях одних и тех же стран, но в России, без сомнения, блины — очень региональное блюдо. В каждой исторической области блинная традиция своя. Например, в Центральной России на первом плане, конечно, гречишные блины, на северо-западе, в Питере и Новгороде — пшеничные со сметками, а в бескрайней Сибири — тонкие, «прозрачные» блинчики. Хотя нынче, благодаря стремительному распространению информации и миграции населения туда-сюда, многое смешалось в «доме блинов»...

ПОЧЕМУ ПЕРВЫЙ БЛИН — КОМОМ?

Русская поговорка «Первый блин комом» означает неудачу в начале какого-либо дела. Но, оказывается, применяем мы эту поговорку не «по назначению»: как часто бывает, за века первоначальный смысл выражения оказался утрачен. А точнее, утрачены были несколько смыслов, сменивших друг друга.

До принятия христианства Русь весело и шумно отмечала весной праздник Комоедицу. «Комы» в древней Руси

было одним из имен медведей — тотемных животных древних славян. Это весеннее двухнедельное торжество посвящалось пробуждению дикого зверя после зимней спячки, а блины были даром угощением проснувшегося хозяину леса: их пекли рано утром и первые относили прямо к берлогу — комам.

Но со временем слово «ком» трансформировалось и перешло на одну из собственно масленичных традиций, которая гласила: первый испеченный блин готовится «за упокой усопших родичей». Этимологи утверждают, что названия тотемов и прочее язычество постепенно ушли из речи, и слово «ком» в христианской Руси означало уже другое — горечь от утраты. Говорили: «первый блин комом (комком) в горле» — значит, с горечью, печалью, памятью об ушедших...

И, КОНЕЧНО, МАСЛЕНИЦА!

Масленица, пожалуй, единственный праздник, сохранивший истинный дух древней Руси. Шумные веселые народные гуляния, яркие наряды, богатый стол — воплощение широкой русской души. Известно: масленица на блины торовата-щедра! И последние сто лет утверждалось, что главное масленичное угощение потому и главное, что на солнышко похоже и в себе образ Солнца-Ярилы держит. Так-то оно так, да оказывается, не совсем так!

На самом деле блин у славян никогда не был атрибутом культа солнца. Тем не менее, мифологема о связи с солнцем стала очень популярной.

У древних славян блины изначально были поминальным блюдом: ими поминали умерших сородичей, «передавали» давно усопшим на «тот свет» через колядников, бродяг-странников, нищих и юродивых.

Но провожали блинами в последний путь не только умерших родственников, но

Блин не клин, брюха не расколет.

Русская поговорка

В определенном смысле блины — это наше всё. Не только одно из любимых блюд, но еще и часть нашей общей генетической памяти, одна из старейших русских застольных традиций. За блинами стоит тысячелетняя история русского мира, его дух и колорит. Блинами хозяйки баловали домашних и потчевали гостей, встречали рожениц с новорожденными и провожали в последний путь.

Небольшое, размером с блюдце, пышное ноздреватое лакомство с румяной корочкой, как сейчас модно говорить, «прошло долгий путь исторического развития». О блинах писано-переписано. Но если вы думаете, что знаете о блинах всё, то, скорее всего, ошибаетесь, а предлагаемая статья — тому подтверждение...





и зиму, и старый год — на Масленицу! Ведь до конца XV века на Руси новый год начинался в марте, аккуратно сразу после Масленицы. В 1492 году великий князь Иван III одобрил постановление церковного Собора о переносе Нового года на 1 сентября. Через 200 лет Петр I попытался «вернуть» Новый год к старой дате, но удалось «подвинуть» его только до 1 января. Может, в будущем все и вернется на круги своя?..

НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЛИНОВ В РОССИИ. И НЕ ТОЛЬКО

Блины и спорт. В Англии в канун «Пепельной среды», знаменующей начало Великого поста, отмечают «Жирный вторник», он же «Блинный день». По традиции, идущей с XV века, в этот день английские домо-

хозяйки соревнуются в «блинных бегах» — забеге на 400 метров, при этом в руках — горячая сковорода с блином, который на бегу необходимо подбросить не меньше двух раз. Кто больше всех подбросил, тот и победил!

Считается, что эта традиция возникла в маленьком городке Олни, где женщина однажды так увлеклась печением блинов, что, когда зазвонил церковный колокол, возвещая начало церковной службы, она побежала в церковь вместе со сковородкой, подбрасывая на ней блин, чтобы не сгорел...

Блины и сны. Если снится, что вы печете блины — значит, придется проявить повышенную бережливость и экономность. Если они пригорели — к успеху и веселью. Жарить во сне блины с начинкой, так называемые налистники — ждите убытка, но если успеть их во сне и съесть — неприятности обойдут стороной. Если ели обычные блины — ждите успеха во всех начинаниях и появления новых друзей. А еще этот сон предвещает чувственное удовольствие...

А могут и побить... Во времена языческих богов хлеб, который олицетворял благополучную жизнь, нельзя было ни в коем случае резать, а только ломать, отсюда

происходит и слово «ломоть». (Поэтому, кстати, словосочетание «отрезанный ломоть» — чистойшей воды «умная глупость», или оксюморон!) Блины употреблялись всегда в соответствии с хлебной традицией: использовать столовые приборы при «блинной трапезе» было запрещено. Блины можно было брать только руками — иначе накличешь беду. Если человек позволял себе разрезать блин ножом, то его запросто могли выгнать из-за стола. А могли и побить...

БЛИНЫ ИМЕНИ ГИННЕССА

Ральф Лау из Лейпцига за две минуты подбросил блин в воздух 416 раз! А Майк Куцакре 3 часа, 2



минуты и 27 секунд бежал марафонскую дистанцию, и все это время непрерывно подбрасывал блин!

Самая высокая из известных в мире стопок блинов равна 82 см.

Самое дорогое блюдо из

блинов, стоимостью 144 евро, приготовили в Великобритании: бедные дорогие блины обильно приправили стручками ванили и полили сверху слоем съедобного сусального золота; к ним были поданы выращенная на экологически чистой почве клубника, а также желе из шампанского «Дон Периньон».

Российнин Андрей Смирнов съел за час 73 блина общим весом более 2 кг.

Самый тяжелый блин — весом более 3 тонн и диаметром 15 метров — был испечен в 1994 году в английском городе Рочдейле; энергетическая ценность этого сытного блинчика составила 2 миллиона килокалорий!

В России испекли самый длинный блин: от края до края — километр, вес — 300 килограммов, площадь — 150 квадратных метров. Блинчик этот щедро поделили между 5620 желающими...

Блины с улыбкой. Из дневника домохозяйки: «...Прошла ускоренный курс обучения приготовлению блинов: берешь пищу, стряхиваешь все, что прилипло сверху и — готово!..

...Научилась подбрасывать блины со сковородки. Теперь бы научиться их ловить!..

...Сегодня утром поняла, что старею. Блины стали получаться все лучше и лучше...»

Подготовил Виктор Качаев по материалам: В. Похлебкин. Национальные кухни наших народов. Краткая энциклопедия домашнего хозяйства; Э. Меджитова. Русская кухня; и Интернет-сайтов



У меня почти постоянные задержки месячных: то на 4-5, а то и на 7 дней. И каждый месяц за неделю до них появляются боли, напряжение в груди, а в первые два дня месячных — тянущие боли внизу живота. Это ведь ненормально? Что делать?

Это нормальные физиологические явления, но снизить отечность и боль можно с помощью некоторых препаратов: успокоительных средств (лучше растительного происхождения), мочегонных (калийсберегающих или вместе с препаратами, содержащими калий) — принимают их за 5 дней до начала месячных. А чтобы снять напряжение и сильные боли в молочных железах, за неделю до месячных можно принимать витамин Е — 3-4 цикла подряд, затем на 3-4 цикла сделать перерыв, а дальше принимать по состоянию. Также при необходимости можно принимать обезболивающие средства.

ДЕРМАТОЛОГ ОТВЕЧАЕТ

Кандидат
медицинских наук

Ольга ДЕМЬЯНОВА

Мне 36 лет. В течение 4 лет постоянно покрывала ногти на ногах шеллаком. Недавно кожа пальцев ног и между пальцами стала чесаться, затем покраснела и начала оползать. Думала, что подцепила в бассейне грибок. Лечение экзодерилом месяц, но стало еще хуже: начали появляться пузырьки на пальцах. А когда в очередной раз сняли покрытие с ногтей, оказалось, что все они стали толстыми и серыми. Скажите, пожалуйста, могла ли я заразиться грибком при педикюре? Как от этого избавиться?

Не всякое изменение ногтей и кожи стоп есть грибковая инфекция. Да, грибы, конечно, не исключены (кстати, заразиться грибами при педикюре весьма сложно). Но картинка, которую Вы описываете, более напоминает аллергическую реакцию на компоненты шеллака.

В последнее время это встречается нередко. Видимо, на фоне кризиса производители ногтевых покрытий стали использовать более дешевые и менее качественные ингредиенты, чтобы не повышать стоимость продукции. В результате на приеме у дерматологов появилось немало пациенток, которые довольно долго и без проблем носили стойкие покрытия, а тут вдруг получили дерматит.

Что делать? Сначала исключить грибковую инфекцию. Для этого берут соскоб с кожи подошв и межпальцевых складок, а также измененные кусочки ногтей. Если ответ положительный, то надо отправляться к дерматологу: при таком объеме поражения местного лечения мало. Если ответ отрицательный, тоже посетить дерматолога — для лечения аллергического дерматита.

При любом раскладе надо набраться терпения: ногти на больших пальцах ног меняются в течение года. Соответственно, улучшение их состояния будет происходить очень постепенно.



В ПОРЯДКЕ ВЕЩЕЙ

Научить малыша самостоятельно одеваться бывает не просто, а без этого умения в детский сад берут неохотно. Когда же кроха освоит, как надо надевать трусики, майку, колготки и башмаки, следующий этап — научить его последовательности одевания, чтобы он не надел трусики поверх колготок.

Многие мамы используют простой прием: раскладывают все необходимые вещи в ряд, чтобы малыш мог их надевать одну за другой в правильном порядке. Некоторые малыши очень быстро его усваивают, других приходится приучать в течение трех недель, но не дольше.

Как только порядок надевания белья будет освоен, наступит пора верхней одежды. Прибейте в прихожей несколько крючков и развесьте на них верхнюю одежду в нужной последовательности. Кстати, крючки пригодятся вам, когда придется развешивать для просушки мокрые вещи после прогулки под дождем или снегом.





ОТВЕТЫ мамам

Моя беременная дочь переживает по поводу проведения ее будущему ребенку УЗИ. Ей кто-то сказал, что УЗИ — это тот же рентген. Не навредит ли ультразвук малышу так же, как рентген? В мои годы эти исследования не проводились. Напишите об этом пожалуйста, очень хочу иметь здоровых внуков.

Ничего общего с рентгеновским аппаратом приспособления для проведения УЗИ не имеют. А ультразвуковое исследование никакого вредного влияния на

человека не оказывает, правда, находясь в утробе матери малыша может и потревожить. Но тут все дело в тепловом воздействии ультразвука на плод, которое, по большому счету, ничего опасного, по утверждению медиков, не представляет.

Все эффекты воздействия ультразвука отмечались на животных, где использовались большие его мощности и длительное время воздействия. В каждом современном УЗ аппарате имеются специальные настройки в акушерских программах механического и термального индекса. Температура плода выше, чем у матери, и она постепенно увеличивается со сроком беременности. В конце беременности разница достигает 0,5 градуса. Поэтому, чтобы не было никакого вреда для малыша, надо помнить об этом и не проводить исследование при повышенной температуре у беременной.

За все время применения метода УЗИ при беременности, как отмечают специалисты, не зафиксировано подтвержденных случаев негативного влияния УЗИ на состояние плода.

Но благодаря УЗИ есть возможность вовремя определить серьезные осложнения и выработать нужную тактику лечения и родоразрешения.

УЗИ должно проводиться только по медицинским показаниям, а не по желанию матери.

*На вопрос отвечала
врач-педиатр,
кандидат медицинских наук
Александра ЕМЕЛЬЯНОВА*

Я слышала, что анализы на половые инфекции можно сдавать не в любой день цикла, а также, что к ним надо готовиться. Когда лучше их сдавать и в чем заключается подготовка?

Если речь идет о сдаче крови на антитела (анализы на ВИЧ, сифилис, гепатиты В и С), то лучше сдавать кровь натощак, а также накануне не употреблять жирную пищу и алкоголь. В этом случае уменьшается риск ложноположительных ответов или непригодности сыворотки к исследованию.

Если разговор об анализах, при которых берется материал со слизистых оболочек (мазок, бак. посев, ПЦР), то здесь свои особенности.

Как мужчинам, так и женщинам необходимо:

- минимум две недели (а лучше четыре) не принимать антибиотиков и других противомикробных препаратов;
 - не мочиться 3-4 часа до забора материала на анализы;
 - не спринцеваться и не проводить инстилляций в уретру не менее суток.
- Особенности подготовки к анализам для женщин
- Лучше всего сдавать анализы на 4-5-й день менструального цикла, когда есть незначительные выделения.
 - Исключить половые контакты за 3 суток до анализов.
 - Накануне вечером перед походом на анализы и утром не подмываться с моющими средствами.

Доктор может посоветовать «провокацию»: за сутки до обследования выпить 1-2 бутылки пива и закусить чем-нибудь соленым или острым. Алкоголь (особенно пиво), острая и соленая пища раздражают слизистые оболочки, снижают их защитные свойства и таким образом активизируют инфекцию.

*На вопрос отвечала врач-дерматовенеролог кандидат медицинских наук
Ольга ДЕМЬЯНОВА*

ЗНАКОМИМСЯ С ЦИФРАМИ

Многие детки приходят на подготовительные занятия перед школой, уже зная буквы, а некоторые даже умеют читать. Мамы, папы, бабушки и дедушки начинают знакомить малышей с буквами довольно рано, благо в наше время каких только азбук ни издают! Гораздо сложнее с цифрами. Не со счетом, с ним как правило тоже все в порядке, детвора с легкостью считает до десяти, а то и до ста. Но чтобы научиться считать, не надо знать цифры. И как раз из-за этого у многих возникают сложности с математикой в первом классе. Где уж тут складывать и вычитать, когда каждую цифру еще надо угадать! Получается, что до школы малыши знают буквы уже как минимум год, а цифры остаются для них загадкой. Начните знакомство с цифрами, как только освоите со своим ребенком счет до десяти. Считать обычно учат на пальцах или палочках, но как соотнести их с цифрами? Нарисовать их рядом.

Это могут быть конверты, на которых написаны цифры, а внутрь вставлены палочки от мороженого, или вырезанные из бумаги ладошки, на которых подогнуто нужное количество пальцев, — выбирайте сами. Главное, у малыша должна быть возможность посчитать и одновременно увидеть, как записан результат его счета. Научите малыша цифрам до школы, и вы увидите, насколько проще ему будет освоить математику, у него не будет страха перед цифрами, как нет его перед буквами.

Подготовила Галина УШАКОВА



ПОСОХ ААРОНА, или золотарник (золотая розга)

Solidago virgaurea L.

3

Золотарник обыкновенный, или золотая розга — многолетнее травянистое растение из семейства сложноцветных с коротким деревянистым горизонтальным или косовосходящим корневищем.

Стебель одиночный, прямостоячий, неветвящийся, высотой от 15 до 100 см, нередко красноватый. Листья очередные, продолговато-эллиптические, длиной от 5 до 15 см. Золотисто-желтые цветки собраны в немногочисленные мелкие соцветия-корзинки, которые образуют верхушечное кистевидное или метельчатое соцветие длиной от 7 до 40 см.

Цветет золотарник с мая до сентября. Плоды созревают в августе-октябре. Плод — цилиндрическая ребристая опушенная семянка длиной 3-4 мм.

Впервые золотарник обыкновенный был упомянут на Среднем Востоке. Это растение там часто называют «посох Аарона» или «жезл Аарона». Аарон в Ветхом Завете — первосвященник, старший брат пророка Моисея. Посох (жезл) Аарона, согласно Библии, чудесным образом расцвел за одну

ночь, знаменуя этим избранность сословия священников. Упоминание в Библии чудесного свойства «посоха Аарона» помогло, вероятно, человеку приглядеться к другим, уже целебным, свойствам этого растения.

В древности золотарник довольно широко использовался народными целителями. Причем, в лечебных целях употребляли и всю надземную часть растения (траву, соцветия), и отдельно листья.

Золотарник в России встречается почти во всех областях Европейской части, а также в Западной Сибири и на Кавказе. Произрастает в разреженных лесах, на полянах, опушках, вырубках, в оврагах, зарослях кустарников, на лугах, в придорожных насаждениях.

В Восточной Сибири золотарник обыкновенный замещается очень близким видом — золотарником даурским (*Solidago dahurica* Juz.), а на Дальнем Востоке — золотарником тихоокеанским (*Solidago pacifica* Juz.). Лекарственные свойства всех трех

видов абсолютно одинаковы.

В траве и листьях растения обнаружены флавоноиды, дубильные и красящие вещества, эфирное масло.

В народной медицине золотарник применяют при желудочных болях, поносах, а также при желчно-каменной болезни. Значительно чаще употребляют растение в качестве мочегонного средства: при отеках, ревматизме, подагре, воспалительных заболеваниях мочевого пузыря, почек, но особенно при мочекаменной болезни. Наряду с мочегонными золотарник обладает противовоспалительными и антисептическими свойствами, поэтому листья растения используют для наружного лечения гнойных ран, язв и фурункулов. Настоем пользуются для полоскания горла при ангине и ротовой полости при стоматитах.

Золотарник входит в состав комплексного препарата «Марелин». Его назначают при моче- и почечно-каменной болезни, как спазмолитическое, противовоспалительное и диуретическое средство.

РЕЦЕПТЫ НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЫ

При гастроэнтеритах помогает такой настой. 1 ч. ложку с верхом измельченной травы или листьев залить 1 стаканом кипятка и оставить на полминуты для настаивания. Затем процедить и пить часто маленькими глотками от 2 до 3 стаканов в день.

При кровотечениях различной этиологии (из-за геморроя, язвы двенадцатиперстной кишки, злокачественной опухоли и т. д.) можно использовать настой, приготовленный по приведенному выше рецепту, и, в зависимости от интенсивности кровотечения, пить его часто маленькими глотками от 2 до 4 стаканов ежедневно.

Внимание! Перед началом лечения необходима консультация врача-специалиста!

При острых почечных коликах этот настой пьют так же: ежедневно

по 4 стакана. Настой обладает мочегонными свойствами и одновременно расширяет мочевыводящие пути, облегчая выведение мочевых камней.

При камнях в почках, а также при болях во время мочеиспускания, судорожных болях мочевого пузыря при его воспалении и ночном недержании мочи из листьев золотарника, обладающих запахом аниса, заваривают травяной чай: 1 ч. ложку измельченных сухих листьев заливают 1 стаканом горячей воды, дают настояться, процеживают. Пьют чай по 1 стакану утром натощак и вечером перед сном. После трехнедельного приема чая из золотарника уменьшаются отеки и значительно активизируется обмен веществ.

При заболеваниях печени, почек, мочевого пузыря, камнях и песке в почках и желчном пузыре,

желтухе, туберкулезе, бронхиальной астме, цинге рекомендуется отвар травы (сухой или свежей).

2 ч. ложки измельченной травы залить 1 стаканом холодной воды и вскипятить. Сняв с огня, дать 2-3 минуты настояться, затем процедить и принимать, подсластив отвар медом, по 1/4 стакана 3 раза в день до еды.

При ангине, стоматите, гингивите и прочих воспалительных процессах в полости рта принимают холодный настой золотарника.

2 ст. ложки измельченной травы настаивают в 2 стаканах холодной воды в течение 4 часов. Затем процеживают и пьют по 1/3-1/2 стакана 3-4 раза в день до еды. Этот же настой используют для полоскания горла и полости рта 3-4 раза в день.

При лечении язв, фурункулов, нагноившихся ран делают промывания и примочки из сухой травы золотарника (1 ст. ложка на 1 стакан воды). Чтобы очистить раны и добиться их быстрого заживления, это средство применяют постоянно, меняя примочки несколько раз в день.

В тех же случаях к ранам прикладывают свежие промытые и измельченные листья золотарника.

При подагре и ревматизме применяют холодный настой травы золотарника.

2 ч. ложки сухой или свежей травы заливают 1 стаканом холодной кипяченой воды. Настаивают 4 часа, затем процеживают и принимают по 1/4 стакана 4 раза в день до еды.

Лилия ГЛЕБОВА

Елена Соловей рассказывает:

«За семь недель я потеряла 31 кг без проблем и без диеты.»

(Раньше я носила 52 размер, а теперь 38!)

В первые 24 часа после приема Кофе Минсер Форте я потеряла 2 кг! С тех пор прошел уже год...»

Я всегда была полной, даже будучи маленькой девочкой. Мои одноклассники всегда из-за этого надо мной смеялись.

После рождения своего второго сына я очень стремительно стала набирать вес, и меня это сильно беспокоило. Можно было подумать, что все продукты, которые я съедаю, моментально превращаются в жир! Я много раз обращала внимание на эту проблему и пробовала есть меньше, но все заканчивалось тем, что я всегда была голодной, и между приемами пищи не переставала жевать что-то, в том числе и сладости. Я стала замечать, что мой муж все меньше мной интересуется. Дошло до того, что ему было стыдно выходить со мной куда-либо. Я знала, что он меня стеснялся. Это было ужасно! Тогда я села на жесткую диету. Мне все время хотелось есть, но мой вес не двигался с места. Вскоре я перепробовала множество методов: «чудо-инъекции», таблетки, способствующие похудению. Через меня прошло все, что могло только существовать. Мне не помогло ровным счетом ничего. Я потратила на все эти многочисленные препараты огромную сумму денег! И каждое разочарование делало меня еще более несчастной. И каждый раз, когда мой размер увеличивался на один, я начинала паниковать.

Я увидела, как моя подруга очень быстро похудела

Каким же было мое удивление, когда я встретила свою подругу Наташу. Мы с ней не виделись всего лишь несколько дней. У нее также были проблемы с лишним весом. Но в день нашей встречи я ее не узнала: она была невероятно худой! Я немедленно начала расспрашивать ее, как ей это удалось в такие маленькие сроки! «Знаешь, я не хотела тебе говорить, прежде чем не попробую сама и не буду уверена в результате», сказала мне Наташа. Она мне рассказала, что заказала новый революционный кофе для похудения по совету ее врача. «Как видишь, результат великолепен! Мне не пришлось соблюдать диету. Я ела все, что мне хотелось, даже картошку фри». Наташа дала мне телефон **8(495)781-42-14**, по которому я тут же заказала инновационный продукт. Сенсационный результат моей лучшей подруги произвел на меня неизгладимое впечатление и дал мне надежду.

Уже через 2 дня я получила бандероль. И сразу же начала принимать Кофе Минсер Форте для похудения. На следующее утро, к своей большой радости, я весила на один кг меньше. Невероятно! Перед завтраком я снова выпила чашку Кофе Минсер Форте и продолжила прием пищи, не ограничивая себя ни в чем. К вечеру я встала на весы и увидела, что еще один кг ушел. С того самого момента я вновь обрела надежду похудеть.

После недели приема кофе результаты были фантастическими

Для меня этот опыт был действительно уникальным. Я не делала ничего особенного, теряя при этом вес и объем ежедневно. По истечении недели можно было увидеть явные результаты в зеркале. Я была довольна, потому что теперь я наверняка знала, что смогу потерять эти ненавистные жировые складки и приобрести красивый и гармоничный силуэт.

За весь курс приема я потеряла 31 кг!

С тех пор, как я похудела на 31 кг, я выгляжу на десять лет моложе. Моя талия приобрела красивые очертания, мои бедра и ноги стали привлекательными, а живот плоский и подтянутый. Моя грудь осталась такой же округлой формы, как и прежде, и это отлично. Отныне я могу носить любую понравившуюся мне одежду, даже очень обтягивающую. Теперь она только подчеркивает мой новый силуэт.

Мой муж снова ревнует меня

Он заново влюблен в меня, как будто мы только поженились. Он с гордостью идет со мной по улице и терпеть не может, когда другие мужчины сворачивают шею, чтоб на меня посмотреть. Я так счастлива! С момента моего похудения у меня началась совершенно новая жизнь. Именно поэтому я бы хотела рекомендовать Кофе Минсер Форте для похудения всем женщинам, которые страдают избыточным весом. Они поймут, насколько просто похудеть, а самое главное – очень эффективно». Елена. (Мы изменили имя и фамилию, чтобы сохранить анонимность.)

Попробуйте Кофе Минсер Форте для похудения и убедитесь сами. Воспользуйтесь нашим беспрецедентным предложением. Если вы останетесь недовольны результатом, мы вернем вам деньги. Кофе Минсер Форте для похудения настолько эффективен, что мы берем на себя все риски и предлагаем вам его попробовать. Если вы не обнаружите быструю потерю веса, то просто пришлите нам обратно остатки про-

дукта в его оригинальной упаковке в течение 30 дней с момента получения. Мы вернем вам полную сумму, оплаченную вами (за минусом расходов на пересылку и упаковку). Таким образом, вы не потратите ни единого рубля. Не ждите ни секунды и отправляйте нам заполненный купон заказа, и вскоре вы станете обладательницей красивой и стройной фигуры, о которой вы так давно мечтали! **

ПОПУЛЯРНО В РОССИИ



ЕСЛИ ВЫ ВСЕ ЕЩЕ СОМНЕВАЕТЕСЬ, ТО ПРОЧИТИЕ НАПИСАННОЕ НИЖЕ

• Кофе Минсер Форте для похудения поможет вам избавиться от лишнего веса, даже если вы перепробовали множество безрезультатных средств. Благодаря своему воздействию на работу метаболизма, пища больше не превращается в жир. Все то, в чем ваш организм не нуждается, будет ликвидировано.

• Кофе Минсер Форте для похудения состоит из 100% натуральных компонентов, не причиняет вреда вашему здоровью. Вы теряете лишний вес естественным путем, не ограничивая себя в еде.

ПОСЛЕ

Гарантированные результаты с Кофе Минсер Форте для похудения:

- Объем живота: минус 14-17 см
- Объем талии: минус 12-18 см
- Объем бедер: минус 9-16 см
- Объем ног выше колена: минус 12-19 см
- Объем ягодиц: минус 7-15 см

Видимые результаты согласно индивидуальному телосложению каждого.

Сделай заказ по телефону: **8 (495) 781-42-14**.

Пришли СМС* на номер: **+7 (925) 007 30 03**.

Пример СМС: код продукта, цена, фамилия, имя, почтовый индекс, город, улица, номер дома, квартиры!

Отправь заказ*** на электронную почту:

kofeminc@mail.ru

www.kofeminc.com

Просто заполни купон, вырежи и отправь почтой



Многие люди думают, что диета – это наилучший способ похудеть. Но совсем недавно наука доказала обратное: соблюдение диеты является одним из самых нецелесообразных методов для потери веса, а самое важное – оставаться похудевшим и в дальнейшем.

ЕСТЬ ДРУГОЕ РЕШЕНИЕ!

Отныне существует новая разработанная методика специально для людей, страдающих избыточным весом, и для тех, кто не хочет или не может сидеть на диете. Кофе Минсер Форте для похудения состоит исключительно из 100% натуральных компонентов, действует быстро и уверенно и все это происходит в две фазы:

1. Утром Кофе Минсер Форте для похудения препятствует организму превращать калории в жир, устраняет токсины и безопасно атакует жировые отложения и избыток жидкости в организме (целлюлит).

2. В обед Кофе Минсер Форте для похудения способствует ускоренному метаболизму, сжигает жировые залежи в вашем организме.

Результат: сами того не ожидая, довольно быстро вы получаете красивую и привлекательную фигуру. А самое главное – результат будет длительным.

*Стоимость СМС согласно тарифам вашего оператора связи. ** Гарантия действительна при доставке почтой. *** Заказывая продукт, я согласно Закону РФ «О защите персональных данных» соглашаюсь предоставить свои персональные данные ООО «Лаборатория клинической иммунологии», а также предоставляю разрешение на обработку моих персональных данных и доступ к ним третьим лицам, в границах и с целью выполнения моего заказа. ООО «Лаборатория клинической иммунологии», гр. адрес: 115088, г. Москва, ул. 2-я Машиностроения, д.17, стр. 1. ОГРН 1127746143425. Экспертное заключение № 12-09-1295 от 18.09.2012 г. Декларация о соответствии: TC № RU Д-УА.А/78.В.14537 от 04.09.2014. Не является БАД и лекарством. РЕКЛАМА.

КУПОН ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ КОФЕ МИНСЕР ФОРТЕ

ФИО: _____
Индекс: _____ Область: _____ Район: _____
Город: _____ Улица: _____
Номер дома: _____ Квартира: _____ Моб.Тел: _____
E-mail: _____

- ☐ **3-недельный курс**
(Похудение 10-15 кг, минус 3 размера) 3 упаковки + 1 бесплатно.
Цена – 1799 руб.
Код продукта – 555 01 077.
- ☐ **2-недельный курс**
(Похудение 7-10 кг, минус 2 размера) 2 упаковки + 1 бесплатно.
Цена – 1599 руб.
Код продукта – 555 01 067.
- ☐ **1-недельный курс**
(Похудение 3-5 кг, минус 1 размер) 1 упаковка + 1 бесплатно.
Цена – 1299 руб.
Код продукта – 555 01 057.

Отправка почтой за наш счет
Наш почтовый адрес: 115088, г. Москва А/Я №88.
ООО «Лаборатория клинической иммунологии»

ЛУННЫЙ ПОСЕВНОЙ КАЛЕНДАРЬ

ПЕРИОДЫ
ЛУНЫ
В ПЕРВОМ
ПОЛУГОДИИ
2018 ГОДА

Убывающая Луна

2 января — 17 января
1 февраля — 15 февраля
3 марта — 17 марта
1 апреля — 16 апреля
1 мая — 15 мая
30 мая — 13 июня
29 июня — 13 июля

Растущая Луна

18 января — 31 января
16 февраля — 2 марта
18 марта — 31 марта
17 апреля — 30 апреля
16 мая — 29 мая
14 июня — 28 июня
14 июля — 27 июля

Запрещенные дни посадки, пересадки растений и начала проращивания семян

	Проращивание семян на рассаду или выгонку	Посадка под пленку и в теп- лицы	Высадка в открытый грунт		
	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ
	14-16	13-18	9-11, 15-17	6-8, 14-16	3-5, 12-14
ОПТИМАЛЬНЫЕ СРОКИ ПОСАДКИ И ПЕРЕСАДКИ РАСТЕНИЙ					
«ВЕРШКИ» быстрорастущие — растения, дающие плоды над землей: бобы, фасоль, горох, чечевица, огурцы, петрушка, салат, шпинат, укроп, сельдерей, лук, зеленные и пряно-вкусовые растения, клубника садовая; газонные травы	19-21, 26	19-25, 29-31	18-22, 25-30	17-19, 22-28	15, 19-29
«ВЕРШКИ» с сильными корнями: арбузы, дыни, тыква, перец, томаты, баклажаны, кабачки, все виды капусты, кукуруза, хрен; злаковые	17, 21, 22, 25, 26	20, 21, 25, 31	12, 13, 21, 22, 27-30	1, 9, 10, 18, 19, 24-28	15, 21-29
«КОРЕШКИ» — растения, дающие плоды под землей: картофель, брюква, морковь, свекла, редис, репа, редька, ревен, топинамбур, лук на репку, петрушка на корень	6-12	4, 7, 11, 12	1-8, 12, 13, 27-30	1, 4, 5, 9, 10, 27-31	1, 2, 6, 7, 10, 11, 28, 29

Пояснение к посевному календарю

Посевной календарь на первое полугодие 2018 года составлен с учетом фаз Луны и времени прохождения ею определенных знаков зодиака. Погодные условия и климати-

ческие особенности природных зон во внимание не принимались. В расчетах использовано московское время.

Не рекомендуется проводить работы с растениями (запрещенные дни) в период новолуния, а так же, когда Луна проходит знак Водолея. Следует соблюдать предельную осторожность при работе с растениями в первые дни полнолуния и при Луне в знаке Лев:

можно повредить корни растений, получить травму.

Следует помнить, что растения, дающие плоды над землей, лучше сажать при растущей Луне, а растения, дающие плоды под землей, хорошо растут, когда посев или посадка производится при убывающей Луне. При проращивании семян учитывалось положение Луны в наиболее благоприятных для этого знаках зодиака.



НА 2018 ГОД

Высадка
в открытый грунт

ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ
—	10-12, 24, 25	8-10, 20-22	8-10, 16-19
—	14-18, 21, 22, 26-28	11-14, 18, 19, 23-26	1, 2, 11, 15, 29, 30
—	14-23, 26, 27, 31	11-19, 23, 24	11-15, 20, 21
—	1-5, 8, 9, 26-31	1-5, 23, 24, 28-30	1-3, 25-30



ПЕРИОДЫ ЛУНЫ
ВО ВТОРОМ
ПОЛУГОДИИ
2018 ГОДА

Растущая Луна

28 июля — 11 августа
27 августа — 9 сентября
18 сентября — 25 сентября
10 октября — 24 октября
8 ноября — 23 ноября
8 декабря — 22 декабря

Убывающая Луна

12 августа — 26 августа
10 сентября — 17 сентября
26 сентября — 9 октября
25 октября — 7 ноября
24 ноября — 7 декабря
23 декабря — 6 января 2019 года



Мой бизнес — несколько магазинчиков — нельзя назвать крупным, но он вполне успешен, а главное — стабилен. И коллектив сотрудников, вроде бы, неплохой. Но в последнее время я замечаю, что одна из моих подчиненных, которую я всегда считала своей «правой рукой», систематически присваивает себе часть моей прибыли. Если бы я могла поймать ее за руку, тут же уволила бы воровку, и это послужило бы уроком остальным сотрудникам, но этого не получается, хотя в ее нечистоплотности я уверена. Как сотрудника я ее очень ценю: она — специалист высокого уровня. Я даже думаю, что, если мне придется ее уволить, без нее придется туго. Не могу придумать, как мне быть! Может быть, сделать вид, что я ничего не замечаю, и пусть все продолжается как раньше?

Если Вы хотите, чтобы воровство в Ваших магазинчиках продолжалось, а счета ваших сотрудников росли за счет Вашей прибыли, оставляйте все, как есть. Ведь всем известно, что к новому преступлению ведет безнаказанность за прошлое.

Подумайте хорошенько, неужели во всем Вашем городе не существует замены для сотрудника, которому Вы теперь все равно не сможете доверять? Наверняка заменить ее можно. А оставить на прежнем месте провинившегося человека это значит не только молча разрешить ей продолжать набивать свои карманы за Ваш счет, но и дать повод другим сотрудникам поступать так же. Почему должен богатеть только один и почему не могут делать это остальные?

Чтобы не допустить распространения в коллективе этой «заразы» и оздоровить весь коллектив, провинившегося и ненадежного сотрудника обязательно надо уволить, а на смену ему взять молодого и неискушенного еще человека.

С опытом придет и мастерство, а честность в таком деле, как торговля, всегда должна быть на первом месте.

Около двух лет я встречаюсь с мужчиной, который почти на 10 лет старше меня.

Он разведен, но, поскольку у него в прежней семье остались дети, он не может оставить их без своего общения и внимания, разрываясь между работой, детьми и мной, причем, на меня времени у него остается меньше всего.

Но больше всего меня расстраивает его утверждение, что он в своей жизни ничего менять не собирается.

Скорее всего, это значит, что мало того, что он никогда не оставит без участия, внимания и помощи детей от

НАЕДИНЕ

прошлого брака, но и на мне он жениться не думает, а уж о наших общих детях и думать не стоит. Я, конечно, понимаю, что как отец он ведет себя правильно, но что делать мне? Наши встречи бывают редко и, судя по его поведению и высказываниям, воспитание детей и отношения с ними полностью занимают все его мысли. В последнее время я стала задумываться: может быть, между нами и нет любви, а его интерес ко мне продиктован необходимостью стабильного секса? Что мне делать?

Прежде всего Вам надо разобратся в своих чувствах к Вашему мужчине.

Если Вы поймете, что не любите его, Ваши ожидания вряд ли оправдаются, а в будущем не уверены, сможете ли положиться на него в жизни или нет, не теряйте время; а ищите свободного и готового к серьезным отношениям мужчину, с которым в перспективе можно создать семью и воспитывать своих детей.

Ну а если любите, не пытайтесь его переделать — он никогда не станет таким, как надо Вам. Хотите быть с ним? Вам придется смириться со своим положением и принять его образ жизни, полностью приспособившись к нему.

Ваш союз может быть длительным, но бесперспективным по двум причинам. Он не заинтересован в разрыве ваших отношений, потому что неплохо устроился и ему ни к чему что-то менять.

Вы молча ждете коренных перемен и в его натуре, и в ваших отношениях. Но бесконечно ждать не получится. Когда-нибудь Вашему терпению наступит конец: захочется стабильности, семьи, детей и Вам придется самой принять решение — быть вам вместе или расстаться.

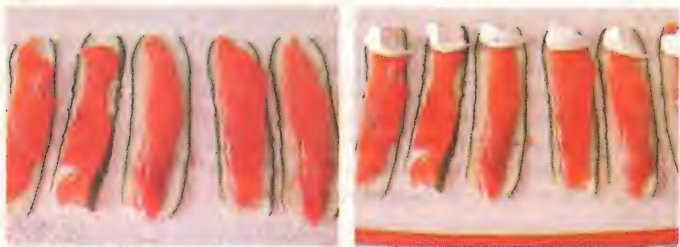
Все началось с мелочи: я нашла ошибку в отчете, который подготовила заведующая отделом, и сказала ей об этом. Вместо того, чтобы поблагодарить меня за то, что ее ошибка всплыла до серьезной проверки, а о ее промахе никто, кроме нас, не узнал, она написала начальству на меня докладную, где обличила меня в том, что я частенько ухожу с работы раньше положенного

времени. Но так у нас делают все. Когда начальник вызвал меня в свой кабинет для объяснений, я, возмущенная до глубины души, так и сказала ему об этом. Теперь мне объявил бойкот весь коллектив, потому что заведующая



ЗАКУСОЧНЫЕ РОЛЛЫ

С помощью овощечистки нарежьте на очень тонкие пластинки свежий огурец, выложите на каждую пластинку по ломтику слабосоленой красной рыбы, с одного конца положите 1 ч. ложку сливочного сыра, сверните, как роллы, и заколите их шпажками.



ТЫКВА В ПРЯНОМ СОУСЕ С ФАРШЕМ

Раскалите в сковороде растительное масло и поджарьте на нем произвольно порезанную луковицу, шумовкой переложите лук в жаровню или толстостенную кастрюлю. На том же масле поджарьте 0,5 кг индюшиного фарша и переложите его к луку вместе с маслом. Очистите от кожуры и порежьте кубиками 300-400 г сладкой тыквы, добавьте ее к мясу. Смешайте по 0,5 стакана соевого соуса и куриного бульона, добавьте по 2 ч. ложки измельченного чеснока и свежего имбиря, 2-3 ст. ложки чесночного соуса чили, перемешайте и добавьте по вкусу сахар, чтобы соус приобрел сладковато-пряный вкус. Залейте им мясо с тыквой и тушите, пока тыква не станет мягкой, влейте 0,5 стакана жирного молока, добавьте зеленый лук и тушите еще 10 минут. На гарнир лучше всего подойдет отварной рис. Украсьте блюдо зеленым луком.



РОЛЛЫ С КОРИЦЕЙ И БЕКОНОМ

За границей зимой часто готовят булочки с корицей, добавляя в них бекон. Вы можете замесить дрожжевое тесто, раскатать, порезать на полоски, обмакнуть в молотую корицу и, уложив на полоску теста бекон, закрутить рулеты, а можете вместо теста использовать уже испеченные дрожжевые блины. В этом случае роллы получатся более нежными и мягкими, только делать их надо со слегка поджаренным беконом. Подготовленные роллы выставьте в форму для запекания, положите сверху немного мягкого сыра и запекайте до расплавления сыра. Если будете использовать тесто, кладите сырой бекон и готовьте в духовке, пока тесто не будет готово. В этом случае сыр лучше положить не сразу, а когда тесто уже испечется, но еще не подрумянится.

СИНЬОР-ПОМИДОР

Любой салат, который сочетается с помидорами, можно красиво подать. У помидоров с плодоножкой отрежьте верхушку, чайной ложкой выньте семена и перегородки, заполните полость каждого помидора приготовленным салатом с горкой, сбоку вдавите в салат кружки маслин — «глазки». Вырежьте из моцареллы или сулугуни тонкие полумесяцы и сделайте такие же по форме надрезы на боках помидоров, вставьте в них сыр, чтобы получить белозубую улыбку. Верх салата украсьте очень тонко порезанным зеленым луком, чтобы он выглядел как волосики, и накройте «крышкой».

ВНИМАНИЕ! Такой салат следует сразу подавать к столу, потому что в кислой среде помидора он может сохраняться не более 2 часов.



ГРЕЧЕСКИЕ БУРГЕРЫ

Добавьте к 1 кг любого птичьего фарша пучок рубленой петрушки, 200 г раскрошенной феты или вымоченной брынзы, 2 измельченных зубка чеснока, 1 ч. ложку лимонного сока, очень мелко порезанную красную луковицу, 2 свежих помидора без семян и кожуры, порезанных мелкими кубиками, 2-3 ст. ложки панировочных сухарей, соль, специи по вкусу и сырое яйцо. Все тщательно перемешайте, сформируйте бургеры и поджарьте их на смазанной маслом сковородке-гриль. Подавайте на булочке, смазанной натуральным йогуртом, с колечками лука и ломтиками свежего огурца.





СВИНИНА С ЯБЛОКАМИ И КЕШЬЮ

Раскалите в сковороде, которую можно поставить в духовку, смесь из 1 ст. ложки растительного и 1 ст. ложки сливочного масла. Насыпьте в полиэтиленовый пакет 0,5 стакана муки, смешанной с солью и специями, положите в пакет 4 свиных эскалопа, хорошенько встряхните пакет, выньте запанированные куски мяса, отряхните лишнюю муку и обжарьте мясо в масле до золотистого цвета, переложите мясо на тарелку, а в сковороду добавьте 1 стакан апельсинового сока, 4 ч. ложки соевого соуса, 2 ст. ложки сахара, 1 ч. ложку измельченного имбиря, доведите смесь до кипения, снимите с огня, выложите в нее мясо, разложите порезанные кружками 2 зеленых яблока, накройте фольгой и запекайте в разогретой духовке 35 минут, затем снимите фольгу, посыпьте сверху 0,5 стакана орехов кешью и запекайте еще 20 минут.

СПАГЕТТИ С ГОВЯДИНОЙ И БРОККОЛИ

Залейте соленным кипятком 450 г самых тонких спагетти, добавьте 1 ст. ложку растительного масла и перемешайте, чтобы не слиплись. Накройте крышкой и оставьте на 5 минут для набухания, затем откиньте на дуршлаг. Раскалите вок, поджарьте в нем до коричневого цвета 300 г говяжьего фарша, переложите фарш в другую посуду, а затем в воке поджарьте тонко порезанную морковь и брокколи. Верните к овощам в вок фарш, выложите спагетти, перемешайте и хорошенько прогрейте. Перед подачей полейте блюдо смесью меда с соевым соусом — по вкусу.



РЫБА С АПЕЛЬСИНАМИ

Очистите 1 апельсин, разберите его на дольки и удалите с них пленки. На раскаленном масле поджарьте 2 порции (каждая по 150-200 г) какой-либо белой рыбы (тилапии, пикши, трески), предварительно посолив и поперчив ее. Выложите готовую рыбу на тарелки и накройте фольгой, чтобы не остыла. На той же сковороде спассеруйте мелко порезанную луковицу, влейте 2 ст. ложки рисового уксуса, выложите дольки апельсина и тушите еще 1 минуту. Готовым соусом полейте рыбу и украсьте ее укропом и рублеными грецкими орехами.



ЗАПЕКАНКА ИТАЛЬЯНСКАЯ С КУРИЦЕЙ

Порежьте кусочками 0,5 кг куриной грудки, смешайте с 1 ст. ложкой растительного масла, солью, перцем, специями и зеленью, дайте постоять 20 минут, затем выложите в форму для запекания. Сверху посыпьте тертым сыром.

Французский багет порежьте ломтиками, подсушите в духовке до хруста, выложите в полотенце или пакет и несколько раз прокатайте скалкой, чтобы получилась крупная крошка, добавьте к ней 1 ст. ложку сливочного масла, рубленую зелень по выбору, 1 измельченный зубок чеснока и 2 порезанных мелкими кубиками свежих помидора. Все хорошенько перемешайте, выложите поверх курицы, сбрызните растопленным сливочным маслом и запекайте в разогретой духовке до готовности курицы.



ФИЛИППИНСКИЕ БЛИНЫ ИЗ БАКЛАЖАНОВ

Отварите или испеките в духовке 2 баклажана до мягкости, снимите с них кожицу, а мякоть превратите в пюре. Смешайте 150 г любого фарша, 2 порезанные кружочками сосиски и половину мелко порезанной луковицы. Отдельно смешайте 2 взбитых яйца, 0,5 стакана муки, соль и перец. Затем добавьте пюре из баклажанов, перемешайте. На сковороду с раскаленным маслом выложите половину массы, разровняйте, посередине выложите начинку из мяса, лука и сосисок, накройте оставшимся «баклажановым тестом» и жарьте как обычные блины.

«ОБЕЗЬЯНИЙ ХЛЕБ»

Так на Западе называют малюсенькие булочки с добавками, которые испечены в одной форме. Предлагаем вам попробовать это блюдо.

0,5 кг дрожжевого теста (как для пиццы) раскатайте в пласт, порежьте полосками и каждую завяжите узелком.

Хорошо разогрейте в сковороде, которую потом можно поставить в духовку, по 2 ст. ложки растительного и сливочного масла, поджарьте на нем до хруста 400 г порезанной тонкими маленькими пластинками салюми, мелко порезанный красный сладкий перец (можно щепотку сушеных хлопьев перца или столько же молотой паприки), 6 измельченных зубков чеснока, пучок измельченной петрушки и любую зелень по вашему выбору. Переложите смесь в большую миску (сковороду не мойте), добавьте туда же 50 г натертого на мелкой терке твердого сыра, выложите в миску узелки из теста, и руками хорошенько перемешайте, чтобы они со всех сторон были обмазаны смесью. Выложите узелки в сковороду, сбрызните оливковым маслом, накройте пленкой и оставьте в теплом месте на 3-4 часа, чтобы тесто подошло. Затем снимите пленку, расставшиеся булочки слегка посыпьте тертым сыром и выпекайте в разогретой духовке до золотистого цвета. Горячий хлеб смажьте оливковым маслом и посыпьте тертым сыром.



«СЕРДЕЧКИ»-МЕРЕНГИ

Взбейте до устойчивых пиков белки с сахаром из расчета 3/4 стакана сахара или 0,5 стакана сахарной пудры на 2 больших белка, а в процессе сбивания добавьте щепотку соли и 0,5 ч. ложки ванильного экстракта.

На застеленный пергаментом противень из кондитерского мешка выпустите белковую массу в форме сердечек, затем поверх каждого по контуру выпустите из белковой массы бортики. Поставьте пирожные в разогретую до 110° духовку, подержите эту температуру еще 5 минут, затем выключите и пусть белки подсыхают в остывающей духовке около 2 часов. Открывать духовку нельзя, чтобы белки не опали. Достаньте пирожные из духовки и дайте постоять еще час, чтобы они окончательно окрепли и затвердели. Образовавшиеся углубления в пирожных заполните джемом или конфитуром, посыпьте пирожные сахарной пудрой и украсьте по желанию.

ПИРОГ В БАНКЕ

Замесите тесто, как на пельмени, но не на воде, а на молоке. Добавьте в него щепотку соды, постарайтесь не переложить муки, тесто должно оставаться эластичным. Стекланные банки небольшой емкости вымойте и высушите. Тесто раскатайте в тонкий пласт, порежьте полосками и выложите ими банки изнутри по стенкам и дну. Внутрь положите вишни, яблоки или другие фрукты с сахаром — они могут быть свежими, размороженными или из компота. Из остатков теста формочкой вырежьте сердечки, смажьте их взбитым яйцом, посыпьте сахарной пудрой и уложите поверх начинки. Выпекайте пироги в банках в разогретой духовке, пока тесто не приобретет золотистый цвет.

ТОРТ-«СЕРДЕЧКО»

Противень застелите пергаментом, смазанным маслом и присыпанным мукой, на пергамент поместите форму в виде сердца, смазанную внутри маслом и присыпанную мукой.

Растопите, не доводя до кипения, 6 ст. ложек сливочного масла. Миксером взбейте 6 крупных яиц с 1 стаканом сахара, пока он полностью не растворится, в эту смесь в три приема, постоянно перемешивая, добавьте 1 стакан с горкой просеянной муки, при третьем всыпании вместе с мукой добавьте масло, смешанное с 1 ч. ложкой экстракта ванили, осторожно все перемешайте и выложите тесто на подготовленный противень. Разровняйте и выпекайте в разогретой духовке до готовности. Выньте из формы, дайте остыть и разрежьте по горизонтали на два коржа. Каждый корж пропитайте сахарным сиропом с добавлением 1 ст. ложки ликера или коньяка. Нижний корж покройте слоем взбитых сливок (можно из баллончика), поверх него выложите свежие или размороженные ягоды, затем еще один слой крема и накройте вторым коржом. По размеру формы-сердца вырежьте сердце из бумаги, а в середине — еще одно, поменьше. На середину торта положите вырезанное из бумаги маленькое сердечко, а всю поверхность щедро посыпьте сахарной пудрой, затем сердечко уберите, посыпанную часть накройте, а середину припорошите порошком какао или украсьте фруктами.



26 Хозяюшке ДЕЗИНФЕКЦИЯ ДЛЯ ЩЕТКИ

Вы совсем недавно перенесли вирусную инфекцию и решили выбросить свою любимую зубную щетку — в ней могут гнездиться всякие болезнетворные твари. А выбрасывать жалко... И не надо. Налейте в стакан столько ополаскивателя для полости рта, чтобы он полностью покрыл щетинки, и опустите в него щетку. В составе всех ополаскивателей обязательно содержатся компоненты, которые максимально обеззараживают полость рта. Вот они и справятся с болезнетворными микробами и микроорганизмами, причем очень эффективно.



ВОДКА ДЛЯ РОЗЖИГА?

Надо ли растопить печку на даче, разжечь камин, развести костер или нажечь углей в мангале, если вы вдруг зимой решили устроить пикник на природе, все это требует не только сноровки, но и специальных веществ, которые способны и сами быстро разгораться, и дрова разжечь. С костром и мангалом проще: можно воспользоваться жидкостью для розжига, но при условии, что вы не забыли взять ее с собой и готовы есть шашлык с привкусом спирта или парафина.

А лучше набрать несколько шишек, поддержать их в стакане с водкой, чтобы хорошо пропитались, а потом подложить вместе с бумагой под дрова.

А для постоянного использования лучше выделить небольшую банку с притертой крышкой, наполнить ее водкой или разбавленным спиртом до половины и бросать туда натуральные винные пробки. Их пористая структура позволит части спиртового раствора впитаться, и завернутые в бумагу, они позволят вам быстро растопить печь или разжечь камин.

ВНИМАНИЕ! Не ставьте пожароопасную банку рядом с печью или камином.

P. S.: А если вдруг отключат свет и вам понадобится освещение, разложите пропитанные водкой пробки по стеклянным емкостям, например, стаканам, и подожгите.

ПРОВОЖАЯ

У многих зима ассоциируется не только со снегом, морозом, но и с ароматом citrusовых. Чтобы восполнить запасы витамина С, мы едим лимоны, апельсины, грейпфруты, мандарины. Часто хозяйке требуется только сок, а кожура идет в отходы. Посмотрите, как можно использовать кожуру citrusовых, сочетая полезное не только с приятным, но и с красивым!

● Из нее получаются отличные емкости для самодельных свечей. Лаймы имеют небольшой диаметр, туда можно просто вставить чайную свечу, а в чашечки из кожуры лимонов и апельсинов придется заливать воск (парафин, стеарин). Чтобы не держать фитиль пальцами, пока воск застынет, отрежьте немного больше фитильного шнура, привяжите его к деревянной шпажке, опустите шнур до дна чашечки из кожуры, а палочку положите поверх нее и залейте воском. Таким образом можно заливать несколько свечей сразу.

● Вряд ли кто-нибудь из вас использовал кожуру как вазочку для мелких цветов. Если из лимона и лайма вам нужен только сок, отрежьте верхушку или боковую часть, выньте мякоть в ситечко и ложкой отожмите сок, а кожуру выстелите изнутри куском пищевой пленки, чтобы оставшаяся кислота не уморила цветочки, залейте водой, и вазочка готова. Если есть пилафлор, можете вырезать кусочек по размеру вазочки и вставить цветы в него.

Хотите еще креатива? Из одной половинки лимона или апельсина сделайте вазочку, а вторую разрежьте на лепестки, воткните в середине две зубочистки и «посадите» на них вазочку.

● Из чего мы только ни делали кормушки для птиц! Оказывается, кожура citrusовых отлично подходит и для этого.



ДЕРЖИТЕ ТЕСТО В ХОЛОДИЛЬНИКЕ

Когда говорят, что дрожжи любят тепло, знайте, речь идет о живых дрожжах. Но мы все больше пользуемся сухими, а они с таким же успехом поднимают тесто и в прохладном месте. Но лучше всего дать ему подняться в тепле, а перед разделкой поставить на часок в холодильник. Можно подержать на холоде и уже разделанные пирожки, булочки или беляши. Попав в тепло (в духовку или на сковородку), дрожжи начинают так активно работать, что тесто наполняется множеством пузырьков и прекрасно поднимается, становясь более пышным и легким.



А ПОМЕНИТЬ УСПЕЕМ

С одной стороны, в конце зимы глупо менять «молнию» на зимней куртке, особенно если вы носите ее последний сезон. А с другой, каждый раз застегивать «молнию» с пятой попытки, потому что зубцы разболтались, тоже не выход. Просто натрите строптивую застежку грифелем простого карандаша. Смазывать графитом следует боковые стороны зубцов. Кстати, заодно они и выпрямятся, перестанут смотреть в разные стороны.

ДЛЯ ПОЛОТЕНЕЦ И ФЛАКОНОВ

Ванные комнаты бывают настолько маленькими, что даже полочку под необходимые предметы и флаконы с ухаживающими и моющими средствами пристроить некуда. Приходится выставлять их на бортик ванны, с которого они постоянно падают на ноги моющемуся в душе. Неудобно? Но выход есть.

Прикрепите к той стене, у которой выстроилась батарея баночек и флаконов, держатель для полотенец и ставьте все это богатство между стенкой и держателем, чтобы флаконы не падали.



ЗИМУ



НОВОСТИ МОДЫ

МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СЕЗОНА ВЕСНА-ЛЕТО 2018

АКЦЕНТ НА ТАЛИИ

Подчеркните талию: поясом контрастного цвета или из необычных материалов – например, из прозрачного пластика, а можно надеть сразу несколько разных по фактуре и цвету поясов!

АСИММЕТРИЧНЫЕ ВЫРЕЗЫ

Изящность и изысканность придадут образу асимметричные вырезы, расположенные в самых разных местах – у горловины, на талии, на плече или приоткрывающие стройную ножку.

БЕРМУДЫ

Шорты прямого покроя длиной до колена выглядят очень элегантно и визуально делают бедра более стройными. Их можно носить как с высокими сапогами ранней весной, так и с босоножками – летом.

БРЮКИ С ЗАВЫШЕННОЙ ТАЛИЕЙ

Талию будем делать выше! Это прекрасный способ зрительно сделать ножки длиннее и «вытянуть» фигуру, чтобы казаться выше и стройнее.

БЮСТЬЕ

Хотите подчеркнуть красоту самой привлекательной части женского тела? Сделайте это с помощью модного предмета одежды – бюстье или лифа, который, к тому же, незаметно в жаркую погоду.

ГОЛЬФЫ

Захотелось чего-то эпатажного, хулиганского и веселого? Добавьте к образу разноцветные гольфы длиной до колен!

ДЕКОРАТИВНЫЕ ЛЕНТЫ

Новый дизайнерский прием – украшение одежды контрастными лентами. Не забудьте им воспользоваться, переделывая или создавая одежду к наступающему сезону.

ДЕНИМ С ГОЛОВЫ ДО НОГ

Любимая джинса! Куда же мы без нее?! Не стоит ограничивать себя одной вещичкой из денима. Смело облачайтесь в джинсовую одежду с ног до головы – удобно, практично и очень модно!

ДЖИНСЫ С КАРМАНАМИ

Если предыдущая тенденция – не для вас, и вы решили обно-

вить гардероб только одной парочкой джинсов, остановите свой выбор на самых модных – модели со множеством карманов. Именно такие будут носить самые крутые модницы нынешней весной и летом.

ДЛИННАЯ БАХРОМА

Прекрасный пример декорирования одежды, благодаря которому любую модель можно превратить в яркий, необычный и очень актуальный хит сезона!

КВАДРАТНЫЙ НИЗ

«Платочное» оформление низа платья или юбки – модная и простая в исполнении «фишка». Квадратный низ выглядит необычно и привлекает внимание.

КОСТЮМЫ С ШОРТАМИ

Офисный дресс-код ожидают приятные изменения – с наступлением теплого сезона брюки превращаются... в модные шорты!

КУЛИСКИ

Актуальный элемент одежды – кулиски со шнурами, расположенные в самых разных местах – на талии, бедрах, у горловины, да где угодно!

НА УЗЕЛ

В этом сезоне очень модно носить вещи, рукава которых завязаны на узел на талии – например, пиджак, жакет или толстовку. Самые активные последовательницы тенденций добавляют специально пришитые к талии дополнительные рукава, которые можно завязать вместо пояса.

НАДПИСИ И ЛОГОТИПЫ

Броские лейблы и лого – украшение любой одежды, способное поведать миру о ваших стильных пристрастиях.

ОБОРКИ И МНОГОСЛОЙНОСТЬ

Юбки с оборками, «этажами», многочисленными слоями очень актуальны в этом сезоне.

ОБЪЕМНЫЕ РУКАВА

Чем пышнее – тем лучше! Рукава этим летом и весной должны быть заметными!

КРУГЛЫЙ И РАСШИРЕННЫЙ СИЛУЭТ

Объемная одежда – палочка-выручалочка для тех, кто не успел подготовить фигуру к теп-

лому времени года. И правда, надо еще посмотреть, какое лето будет, а то, может, и худеть не стоит!

ПАЙЕТКИ И БЛЕСК!

Ну как же без них на летней дискотеке? Зажигайте в ярких, блестящих нарядах! Это самый лучший способ поднять настроение себе и окружающим!

ПЕРЬЯ

Есть желание выглядеть феерично? Почему бы нет! Пышные боа и яркие перья создадут атмосферу праздничного карнавала.

ПЛАСТИК

Любительницам футуристического направления в моде придется по вкусу одежда из ткани, напоминающей пластик и целлофан. Вперед, в будущее!

ПОПОЛАМ

Интересная тенденция – сделать одежду наполовину черной и белой, синей и красной, или желтой и зеленой. А может, смешать все эти оттенки в одном образе?

ПЭЧВОРК

Лоскутная техника – на пике моды. Шьем платья, сарафаны, юбки в стиле пэчворк!

РЮШИ И ВОЛАНЫ

Подчеркните женственность вашего образа с помощью этих романтических элементов одежды.

ТРЕНЧИ

Всегда стильные и актуальные тренкоты в этом сезоне выглядят совсем по-другому, с новыми и очень необычными деталями – бахромой, отлетными элементами или объемным подолом.

УЗКИЕ ЮБКИ

Стройнят и делают образ очень элегантным! Обязательно пополните свой гардероб узкой юбкой-карандаш длиной чуть ниже колена.

ШИРОКИЕ БРЮКИ

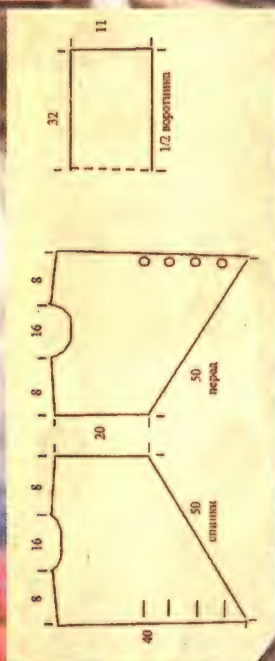
Брюки-палаццо – модный элемент образа нового сезона. Комфортные, удобные и очень элегантные!

БАБОЧКИ

Элементы декора в виде бабочек, их крылышек или узоров очень актуальны в этом сезоне!







Размер 46-48.

АСИММЕТРИЧНЫЙ ЖИЛЕТ

Простой в исполнении асимметричный жилет из меланжированной пряжи наверняка привлечет Ваше внимание.

Связан жилет платочной вязкой, а горловина украшена вытянутыми петлями.

Не забудьте связать образец узора и в процессе вязания сверяйте полотно с выкройкой и своими мерками.

Вам потребуются: меланжированная пряжа (шерсть 50%, акрил 50%; 100 м/100 г) — 500 г; спицы № 5; крючок № 4; игла для сшивания, 4 пуговицы Ø 4 см.

Узор — платочная вязка.

Описание работы

Сначала сделайте себе выкройку в натуральную величину и в процессе вязания прикладывайте полотно к выкройке или почаще проверяйте ширину жилета сантиметровой лентой.

Перед: наберите на спицы 5 п. и начните вязание жилета платочной вязкой с правой стороны. Сделайте 4 раза прибавления в конце каждого ряда по 3 п., затем прибавляйте по 1 п. в начале и в конце каждого ряда.

Обратите внимание, что с правой стороны переда в 8-м ряду необходимо вывязать петли для пуговиц. Для этого провяжите от края 2 п. (считая кромочную), следующие 2 п. провяжите вместе, сделайте на спицу 2 накида, следующие 2 п. провяжите тоже вместе. Довяжите ряд до конца, сделайте прибавления, поверните вязание (не забывая про прибавления петель), дойдя до двух накидов, провяжите один накид лиц., а второй — изн. п.

Дальше вяжите платочной вязкой, вывязывая петли для пуговиц в каждом 8-м ряду.

Примечание: не старайтесь кромочные петли изделия вязать «косичкой», то есть, поворачивать кром. п. так, чтобы край был аккуратным и ровным. Вяжите край, поворачивая кромочную петлю так, чтобы край получался «узелками», что естественно при вязании платочной вязкой. Когда на спицах окажется 36 п., вяжите перед жилета без прибавлений до горловины.

Для **горловины** закройте средние 16 п. и закончите левую и правую половины переда раздельно, убавив со стороны горловины по 3 п. через ряд.

Провяжите еще 2 ряда и закройте петли по линии плеч.

Спинку вяжите аналогично переду. Отличие заключается в том, что прибавления следует делать с противоположной стороны. Но учитывая, что платочная вязка получается одинаково с лицевой и изнаночной стороны, вы не ошибетесь в любом случае. Довязав до линии горловины (она будет выше линии горловины переда на 4 ряда), закройте средние 16 п., убавьте с обеих сторон горловины по 2 п. через ряд и закройте петли по линии плеч.

Воротник: наберите из горловины примерно 50 п., свяжите воротник-стойку на высоту 11 см.

А теперь ВНИМАНИЕ!

Необычное оформление края воротника вытянутыми петлями — главное украшение этого жилета. Петли воротника остаются на левой спице, а в правую руку возьмите крючок, провяжите 4 в. п. для подъема, сделайте накид, вытяните из 1-й п. длинную петлю (на высоту не менее 3 см), зафиксируйте ее пальцами, подхватите рабочую нить, вытяните небольшую петлю и протяните через длинную петлю и накид, зафиксировав ее длину, а теперь снимите первую провязанную петлю с левой спицы. Затем сделайте * накид, из следующей лиц. п. на левой спице вытяните длинную петлю, равную по длине 1-й п., закрепите ее пальцами и протяните рабочую нить через все петли на крючке *. От * до * повторите до конца ряда. Нить отрежьте. Затем наберите с изнаночной стороны из задних сторон петель последнего ряда петли и провяжите 4 ряда. Закройте все петли.

А теперь Вам предстоит проделать следующую аккуратную работу: расправьте ряд с длинными петлями, заверните их на изнаночную сторону 6-7 мм и пришейте край к краю изнанки.

Сборка: сшейте правый боковой шов (примерно 2 см) и левый плечевой шов, а к правой стороне спинки пришейте пуговицы. Ваш жилет готов!

Размер 46-48. Длина по спинке 70 см.

НАКИДКА С ВОРОТНИКОМ «ХОМУТ»

Красивая накидка с воротником «хомут» с застежками по бокам на одну пуговицу — одежда удобная и универсальная. В такой накидке можно гулять, ходить на работу и уютно устроиться в кресле с книгой в ненастную погоду.

Вам потребуются: пряжа (шерсть 50%, акрил 50%; 300 м/100 г) — 500 г; спицы № 3; 2 пуговицы Ø 3,5 см.

Узоры: изнаночная гладь; резинка 2х2.

Описание работы

Перед и спинку следует вязать одним полотном в поперечном направлении. Наберите на спицы 148 п. (по 74 п. для переда и спинки) и свяжите 4 р. плат. вязкой.

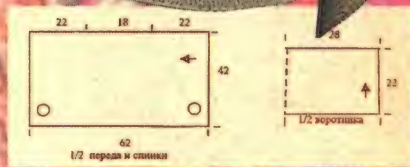
5-й ряд: 65 п. изн. гладь, 18 п. — чередование 2 лиц. и 2 изн. п., 65 п. — изн. гладь.

Через 12 р. изн. глади, отступив от края 10 п., вывяжите петлю для пуговицы по переднему полотну: закройте 4 п., наберите на левую спицу 4 п. вместо закрытых, поверните вязание, снимите первую петлю с правой спицы на левую, оберните вокруг нее рабочую нить, переснимите эту петлю на правую спицу и продолжите вязание, провязывая вновь набранные петли изн. или лиц. — как смотрит вязка. Такую же петлю вывяжите и на другой стороне переда по окончании вязания полотна накидки.

На расстоянии 22 см от начала вязания разделите полотно на две равные части и каждую свяжите по отдельности на длину 18 см. Затем соедините полотна и вяжите накидку снова одним полотном на длину 20 см, симметрично первой половине. Закончите вязание 4 р. плат. вязки. Не забудьте вывяжите петлю для пуговицы.

Воротник: наберите из горловины петли, свяжите 2 р. изн. гладью, прибавьте по 1 п. через 5 п. и свяжите полную длину воротника, а петли закройте.

Сборка: к изнаночной стороне спинки пришейте пуговицы.



Размер 46-48. Длина по спинке 40 см.

ЖИЛЕТ СО СПУЩЕННОЙ ПРОЙМОЙ

Простой в исполнении приталенный жилет со спущенной проймой, как говорится, и украсит, и согреет. А неброский узор в виде редких «шишечек» и оформление полочек частичным вязанием платочной вязкой придадут жилету утонченности.

Вам потребуются: пряжа (шерсть 50%, акрил 50%; 100 м/100 г) — 450 г; спицы № 3,5; игла для сшивания; 1 пуговица серого цвета Ø 2,5 см.

Узоры: лицевая гладь; платочная вязка; узор «шишечки»: для образца наберите на спицы 11 п. (две кром., 5 п. раппорт, 4 п. для симметрии). 1-й ряд: кром., 4 лиц., следующую петлю провяжите следующим образом: лиц., не снимая петлю с левой спицы, накид, лиц., 4 лиц., кром. 2-й ряд: изн. петли. 3-й ряд: кром., 4 лиц., 3 петли вместе лицевой, 4 лиц., кром.

Описание работы

Обратите внимание, что верхнюю и нижнюю части жилета следует вязать в разных направлениях, указанных стрелками на схеме выкройки.

Перед (левая полочка): наберите на спицы 23 п. (20 для лицевой глади и 3 — для платочной вязки по краю жилета), свяжите их на длину 21 см. Петли закройте.

Наберите на спицы петли из боковой линии связанного полотна, прибавьте со стороны проймы 8 п. (для спущенной проймы) и вяжите полочку вверх: 4 р. платочной вязкой, 3 р. узором «шишечки», а затем лиц. гладью до линии плеча. По краю полочки со стороны проймы 3 последние петли вяжите платочной вязкой. Закройте петли плеча.

Правую полочку свяжите симметрично левой.

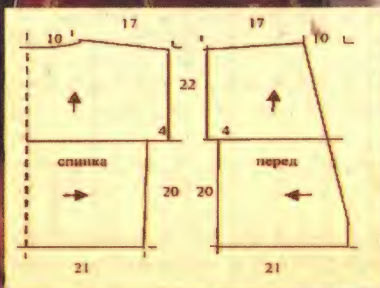
Спинка: наберите на спицы 23 п. (20 — для

лиц. глади, и 3 — для платочной вязки по краю жилета). Свяжите их на длину 42 см. Петли закройте. Наберите из края связанного полотна петли, прибавьте со стороны проймы по 8 петель (для спущенной проймы) и вяжите жилет вверх: 4 р. платочной вязкой, 3 р. узором «шишечки», затем лиц. гладью до линии плеч. По краям спинки со стороны проймы 3 последние п. вяжите платочной вязкой. Закройте петли плеч. Петли горловины оставьте открытыми.

Отделка полочек: сшейте плечи, наберите из края полочек и спинки петли и обвяжите полочки платочной вязкой сокращенными рядами.

Для этого провяжите первый ряд, не довязывая до края 7 п., поверните вязание, провяжите ряд, не довязывая до края 7 п., поверните вязание, провяжите ряд, не довязывая 7 п. до первых 7 недовязанных п., поверните вязание и так вяжите, пока на каждой спице не окажется по 5 отрезков из 7 недовязанных петель. Следующие ряды вяжите полными, включая в работу сразу все недовязанные петли. Провяжите так 3 ряда и закройте все петли обвязки полочек с горловиной спинки.

Сборка: сшейте боковые швы, пришейте к левой полочке снизу пуговицу, а к правой полочке петлю для пуговицы. Ваш жилет готов!



Размер 46-48. Длина по спинке — 80 см.

КАРДИГАН ИЗ ПАЛАНТИНА

Необычный — объемный, уютный и теплый кардиган связан очень просто. Достаточно связать длинный широкий шарф-палантин и соединить его по описанию. Останется связать манжеты и карманы. Несложно, а эффект потрясающий.

Не забудьте связать образец узора и в процессе вязания сверяйте полотно с выкройкой и своими мерками.

Вам потребуются: толстая пряжа (шерсть 50%, акрил 50%; 150 м/100 г) — 1000 г; спицы № 5; крючок 5; игла для сшивания.

Узоры

1. Узор по схеме (крючок) 2. Резинка 1 x 1 (спицы)

Описание работы

Весь кардиган, за исключением карманов и манжет, связан одним полотном.

Наберите крючком цепочку из в. п., равную по длине 220 см. Набирайте петли не туго. Свяжите полотно, равное по высоте 50 см, узором по **схеме**, свяжите манжеты и приступите к сборке кардигана, которая выполняется по спинке.

Манжеты: от точки Б до точки Б на левой стороне полотна наберите на спицы 30 п. и свяжите резинкой 1 x 1 манжет высотой 14 см. Сшейте манжет по боковым швам. На правой стороне свяжите и сшейте симметричный манжет.

Сборка левой стороны: сверните нижнюю часть полотна в точке А и сшейте отрезки БВ (30 см). Такие же соединения сделайте и по правой стороне кардигана.

Вам останется соединить между собой точки Г и сшить их до точки В вверх (18 см).

Карман: свяжите узором по **схеме** 2 квадрата размером 17 x 17 см и пришейте их к полочкам. Расположение карманов на выкройке указано стрелками.

При примерке отверните верхнюю часть кардигана как воротник-шалька.

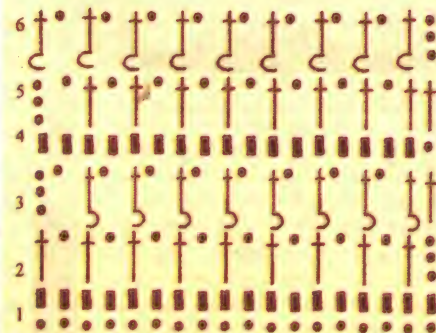
Носите обновку с удовольствием!



Условные обозначения:

- — воздушная петля (в. п.)
- — столбик без накида (ст. б/н.)
- † — столбик с накидом (ст. с/н.)

- † — выпуклый рельефный столбик с накидом: нить обхватывает спереди соответствующий столбик с накидом нижнего ряда — получаем лицевой столбик
- † — вогнутый рельефный столбик с накидом: нить обхватывает сзади соответствующий столбик с накидом нижнего ряда — получаем изнаночный столбик.



ПОДАРОК И СЕБЕ, ЛЮБИМОЙ, И ЛЮБИМОМУ

Неважно, нравится вам праздник Святого Валентина или нет, никогда не бывает лишним сказать близким людям, что вы их любите, а если к поздравлению еще и сувенирчик какой-нибудь приложить, вообще отлично получится.



Брошь с сердечками можно носить в любой день. Вырежьте 14 парных сердечек разного размера из ярко-красного флиса, сложите их попарно, сшейте для придания жесткости, а с обратной стороны прикрепите застежку. Из облачка сердечек опустите цепочки еще с тремя сердечками. Вместо флиса модно использовать фетр, тогда можно ничего не сшивать, он и так будет отлично держать форму.

Обычный чайный пакетик, к которому вместо привычного ярлычка прикреплено сердечко, — отличное начало дня. И для такого проявления любви не надо ждать праздника.

Обычная белая кружка станет символом выражения любви, если приложить к ней вырезанный из бумаги трафарет, а вокруг ватной палочкой с золотистой краской просто расставить точки. Главное, выбрать кружку с ручкой нужной формы.

Подготовила Валентина ЖИЛИНА



РОМАНТИЧ- НЫЙ ДЕКОР

Согласитесь, украшенный с помощью цветочной аппликации, нити жемчуга, атласного банта и воротничка-стойки, черный джемпер выглядит необыкновенно нарядно. Именно такую модель предложили дизайнеры модного дома Гуччи. Почему бы не повторить ее своими руками?



ОТКРОЙ ПЛЕЧИКО!

Тренд «обнаженные плечи» не сдает своей популярности с летнего сезона. На модных показах коллекций будущей весны он продолжал оставаться одним из самых актуальных. Поэтому стоит обратить внимание на эту идею — отрезать плечико, а то и оба, у джемпера или толстовки, аккуратно обработать срез вручную или с помощью оверлока и декорировать тесьмой со стразами или с цветочными мотивами.





ОРИГИНАЛЬНОЕ УКРАШЕНИЕ

Как вам идея декорирования резиновым шнуром? Необычно, правда? Если вы хотите выглядеть оригинально, обязательно ею воспользуйтесь, а ваша фантазия поможет в создании неповторимого узора. Обратите внимание! Элементы узора обвязаны шерстяной нитью в тон с помощью крючка, что еще больше делает модель неповторимой и уникальной.

ВЫШИВКА ПЛЮС

Если вы увлекаетесь вышиванием, эта идея — для вас. Создайте на толстовке вышитую картину по выбранной теме и украсьте своеобразной разноцветной бахромой из тех же нитей, которыми сделали вышивку. Для тех, у кого нет времени, подойдет другой вариант исполнения — наклейте на джемпер готовую аппликацию, подберите нитки мулине в тон и добавьте бахрому!



36 Своими руками

ДВУХЦВЕТНЫЙ ШАРФ С ПЕРЬЯМИ

Сочетание черного и красного всегда очень эффектно, так почему бы этим не воспользоваться, создав замечательный аксессуар — шарф, связанный на спицах платочной вязкой, а перья на одном конце шарфа послужат шикарным украшением!



ВЕСТА БЛУЗА С ЖЕМЧУТОМ

№ 2 Февраль 2018

37

Если у вас в шкатулочке лежат длинные жемчужные бусы, скорее доставайте их оттуда, потому что мы предлагаем им новое применение. Пришейте на блузу, спереди и сзади, металлическую фурнитуру в виде маленьких колечек или прямоугольничков, а к бусам прикрепите застежки для бижутерии. Теперь можно носить бусы, создавая различные вариации оформления модели.



КОЛЬЕ-ВОРОТНИК

Такого украшения у вас наверняка еще не было! Изысканное колье-воротник сделает нарядным любой образ! Можно отрезать готовый воротник-стойку с частью горловины от надоевшего платья, а если есть время и желание — изготовить основу самой, а затем украсить воротник эффектным колье или композицией из стразов и «драгоценностей».

Подготовила
Марина ГРУЗДЕВА

1

2

3

4



МОДНЫЙ ТРЕНД - КЛЕТКА

5

6

7

8



Одежда в клетку очень эффектно выглядит, создает необычный образ и поэтому остается одним из главных трендов модных показов. Предлагаем вам подобрать что-нибудь для себя из этой коллекции моделей!

9 10

11

12

БЛУЗКИ, ЖАКЕТЫ, ТУНИКИ, ЖИЛЕТЫ

13

1 Жакет с асимметричными элементами — драпировкой на полочке и завязывающимся поясом контрастного цвета — послужит достойным партнером как к джинсам, так и к строгой юбке.

2 Оригинальная модель с цельнокроеным воротником-стойкой, спущенными плечами, рукавами с объемными деталями, баской и контрастной планкой застежки выглядит очень эффектно.

3 Классическая клетчатая рубашка в новом оформлении — с рюшами на кокетках спереди и рукавах — подойдет романтичным девушкам.

4 Блуза свободного покроя со смещенной линией застежки и декорированная рюшами, сшита из трех видов ткани в клетку.

5 Элегантный приталенный удлиненный жилет с контраст-

ными планками и трикотажным воротником-шалькой согреет в холодную погоду.

6 Стильный удлиненный жакет, отрезной по талии и с длинным замком-«молнией» скомбинирован из клетчатого и однотонного трикотажа.

7,8 Удлиненная блуза-рубашка с расширенной спинкой и клиньями по бокам очень комфортна в носке.

9 Платье-туника из твида с трикотажными элементами — воротником и манжетами, подойдет к леггинсам или джинсам.

10 Хотите изменить образ? Выбирайте необычную удлиненную блузу с воротником-стойкой, объемными рукавами с рюшами, широкими манжетами и завязывающимся поясом.

11 Стильное платье с во-

ротником-стойкой и удлиненным клином сбоку можно носить как с поясом, так и без него.

12 Платье с отложным воротником и боковыми разрезами выглядит очень элегантно.

13 Попробуйте добавить несколько забавных аппликаций к простому удлиненному жакету на «молнии», и он заиграет новыми красками!

14 Два в одном! Стильная вещь представляет собой симбиоз джемпера и клетчатой блузы. Прекрасная идея переделки для креативных мастериц!

15 Элегантный топ с воротником-стойкой, широким поясом-патой и застежкой на пуговицы сзади можно носить с водолазкой или свитером.



40 Ваш стиль

16 Объемный укороченный жакетик с черными лацканами, широкими рукавами и притачным поясом подойдет высоким и стройным девушкам.

17 Очень интересная блуза с воланом у горловины, шарфом и удлиненной спинкой может стать главным хитом вашего гардероба.

18 Блуза с контрастными деталями — воротником, застежкой-«молнией», манжетами и клапаном кармана — модель на каждый день и не только.

19 Яркая курточка в клетку с меховым воротником, металлической фурнитурой и кожаными ремешками контрастного цвета порадует любую модницу.



14



15



16



18

19



17



ЮБКИ, БРЮКИ

1 Расклеванная юбка, удлиненная сзади, с контрастными деталями, боковыми карманами с клапанами и эффектом запаха просто не может не понравиться любительницам модной одежды.

2 Интересное решение — добавить к клетчатой юбке с застежкой на пуговицы и кармашком цветной отлож-

ной пояс из ткани с принтом.

3 Юбка-спираль необычного кроя с застежками-«молниями» — новое изобретение модных дизайнеров!

4 Суперюбка с воланами, широким поясом оригинального покроя и асимметричным низом просто не может не обратить на себя внимания!

5 Хотите фееричную модель? Почему бы не украсить простую юбку-карандаш из ткани в мелкую клетку эффектным боа из перьев? Просто и очень эффектно!

6 Расклеванная юбка из ткани в клетку «пье де пуль» с пуговицами спереди и боковыми карманами «в рамку»

украшена крупной аппликацией.

7 Интересные брючки с рюшами способны сделать более женственным даже самый строгий дресс-код.

8 Хочется чего-то нового? Костюм из блузы и брюк с рюшами и воланом выглядит очень необычно и стильно!

Подготовила
Марина ГРУЗДЕВА



БЫВШИЕ И НАСТОЯЩИЕ ВАШЕГО МУЖЧИНЫ

Даже если у молодого человека не было серьезных отношений, наверняка, была неразделенная любовь. Опять же он с кем-то учится или работает. Что уж говорить о мужчинах постарше! За каждым из них тянется след из бывших, да и в настоящем вокруг наблюдается немало дам. Как же быть бедным женщинам, как не ревновать своего возлюбленного? Но далеко не во всякой женщине надо видеть соперницу и портить ревностью свою жизнь.

К КОМУ СЛЕДУЕТ РЕВНОВАТЬ

БЫВШАЯ ДЕВУШКА И БЫВШАЯ ЖЕНА

Чаще всего объектом ревности становятся бывшие девушки и жены. Ревновать приходится бы меньше, если бы вы брали в расчет, что заикленность на воспоминаниях и ревность к прошлому — чисто женская черта, большинство мужчин живут по принципу: расстались, отболело, успокоился и забыл.

ЧТО ВЫЗЫВАЕТ РЕВНОСТЬ?

Они были парой. Именно этот факт не дает вам покоя и заставляет искать несуществующие признаки того, что связь между ними продолжается. Ревность усиливается, если вы начинаете сравнивать себя с его бывшими и выводы оказываются не в вашу пользу. К тому же, некоторые мужчины, не смотря на полный разрыв, продолжают надеяться, что рано или поздно бывшая поймет, что именно он был в ее жизни лучшим и пожалеет о расставании.

Мужчине надо потешить свое эго, а о восстановлении отношений и речи быть не может. Но могут быть варианты. Ведь для самоутверждения обязательно надо знать, догадалась ли бывшая, поняла ли, какой кусок счастья потеряла? А узнать это можно лишь одним путем — поддерживать хотя бы видимость приятельских отношений.

А если бывшая вдруг и правда поймет, что он был лучшим, и попробует все вернуть? Некоторые не могут устоять. Именно поэтому в отношении бывших новой возлюбленной надо быть начеку.

ВЫХОД

Самый простой способ убедиться, сохранилась ли между бывшими влюбленными хотя бы искра романтических отношений — понаблюдать, как они общаются. Если по-приятельски — с приколами и подначками, значит, они решили остаться просто хорошими знакомыми. Нет возможности увидеть их в

одной компании? Просто задайте пару вопросов о бывшей и послушайте, как он на них ответит. Обыденно, со скукающим видом? Значит, все давно кончено. С легкой грустью? Значит, в душе воспоминания живут до сих пор. Помните, нельзя дважды войти в одну реку, но начать сначала отношения с человеком, которого ты отлично знаешь, с которым тебе было хорошо, можно.

КОЛЛЕГА

Ваш муж работает в коллективе, где много женщин? Есть повод для волнений. Ведь они сидят в одном кабинете, вместе обедают, устраивают перекуры, задерживаются допоздна во время авралов, празднуют на корпоративных вечеринках. Они не только коллеги, а части хорошо отлаженного рабочего механизма, которые работают в тесной связке. В каждом коллективе обязательно есть те, с кем люди общаются теснее, чем с остальными. А если это молодая привлекательная женщина?

ЧТО ВЫЗЫВАЕТ РЕВНОСТЬ?

Он проводит с ней времени не меньше, чем с вами, а работа в одном кабинете хоть и не обязательно ведет к искушению и соблазну, но провоцирует людей на дружбу. А если



двое хорошо ладят друг с другом, со временем между ними может возникнуть симпатия и даже романтический интерес. Их объединяет одна цель, а это очень сближает.

ВЫХОД

Прежде чем паниковать, прислушайтесь к тому, как он рассказывает о коллеге. Всегда ли он говорит только об этой женщине и совсем не упоминает других? Нет ли у них каких-то общих интересов, выходящих за рамки профессии, например, общего хобби? Если нет, пока можно не беспокоиться, но не стоит быть и чересчур наивной.

НОВАЯ ЗНАКОМАЯ

Неважно, где они познакомились: в тренажерном зале, в туристическом походе или в соседнем сквере, где гуляли с собаками. Главное, теперь они видятся регулярно, и, возможно, эта женщина даже не знает, что новый знакомый несвободен.

ЧТО ВЫЗЫВАЕТ РЕВНОСТЬ?

Вы ничего не знаете об этой женщине, а они проводят много времени вместе в неформальной обстановке. Имейте в виду, общие увлечения очень быстро сближают людей.

И даже если вначале новые знакомые даже не задумываются о романтических отношениях, подобная дружба может медленно, но верно перерасти в симпатию и даже в любовь.

ВЫХОД

Прислушайтесь к тому, как он рассказывает вам о ней. В словах и эмоциях, которые сопровождают эти слова, легко почувствовать, проявляет ли ваш возлюбленный к новой знакомой особый интерес и не прочь ли он пофлиртовать с ней.

Попробуйте начать тренироваться, заняться туризмом вместе с ним или, хотя бы, начните за компанию выгуливать собаку. Если они проводят много времени вместе и будут противиться вашему присутствию, значит, для этого есть какая-то причина. Будьте начеку!

К КОМУ НЕ СЛЕДУЕТ РЕВНОВАТЬ

ПОДРУГА ДЕТСТВА

Они ходили вместе в детский сад, сидели за одной партой или всю жизнь живут в одном доме, поэтому его старая подруга знает вашего мужчину лучше, чем вы. Чем не повод для ревности!

НЕТ ПОВОДА ДЛЯ РЕВНОСТИ. ПОЧЕМУ?

Хотя их связывают крепкая дружба и близкие отношения, в детстве или в юности они не носили интимного характера. Друзья детства почти никогда не воспринимаются как потенциальные возлюбленные и сексуальные партнеры. А сохранить дружбу лучше, чем расстаться навсегда, если серьезные отношения не заладятся. Так что, если у вас нет веских причин и доказательств, подозревать в их отношениях романтический интерес не стоит.

КАССИРША, ПРОДАВЕЦ, ПАРИКМАХЕР

Вы замечаете, как ваш муж им улыбается, останавливается перекинуться парой фраз, рассказывает им анекдоты и даже как будто немного флиртует. Вас это раздражает?

НЕТ ПОВОДА ДЛЯ РЕВНОСТИ. ПОЧЕМУ?

Не волнуйтесь. Обычно женщины, которые работают в местах, где вы бываете вместе, прекрасно знают, что этот очаровательный мужчина несвободен, и воспринимают его флирт исключительно как попытку немного развеселить их во время рабочего дня.

МАМА

В жизни каждого мужчины есть главная и единственная женщина — его мать. Взрослый мужчина не должен бегать за каждым советом к мамочке. А ваш бегаёт. Вас огорчает, что в трудную минуту он предпочитает общество матери, а не ваше, ставит ее мнение выше вашего?

НЕТ ПОВОДА ДЛЯ РЕВНОСТИ. ПОЧЕМУ?

Не надо ссориться с мужем и свекровью, этим вы только исключите себя из круга самых близких доверенных лиц. Просто скажите мужу, что вы тоже вполне в состоянии дать продуманный и конструктивный совет.

БЫВШАЯ ЖЕНА С РЕБЕНКОМ

Казалось бы, какая разница: с ребенком осталась его бывшая жена или без него! Все равно бывшая. Разница колоссальная. Если у вашего мужа есть ребенок от предыдущего брака, нравится вам это или нет, он будет общаться с ребенком, а значит, и с его матерью. Вам кажется, что она с помощью ребенка хочет крепче привязать его к себе? Нет, общим ребенком они уже накрепко связаны на всю жизнь.

НЕТ ПОВОДА ДЛЯ РЕВНОСТИ. ПОЧЕМУ?

Радуйтесь, что ваш муж порядочный и ответственный мужчина, который не бросил своего ребенка, разлюбив его мать. Но

будьте начеку. Погулять с ребенком, срочно поехать починить сломавшийся кран — это одно, а вот сходить в кино с ним и его мамой, сделать ремонт в их квартире, съездить на отдых... Все эти шаги могут создать у ребенка иллюзию, что семью можно восстановить. А на что не пойдешь ради собственного чуда!

КАК СЛОЖИТСЯ СИТУАЦИЯ

Многим случается работать в паре, например, напарники-полицейские, профессор и лаборантка, врач и медсестра. И если ваш мужчина работает в тесной связке с другой женщиной, не надо выпускать из вида их отношения. В такой ситуации отношения могут развиваться по-разному.

Когда люди проводят так много времени вместе, они быстро находят друг в друге сходство взглядов, принципов и интересов. И тогда очень часто их сотрудничество может закончиться как минимум служебным романом. Но проводя вместе каждый день больше времени, чем дома с семьей, они могут разглядеть друг в друге только недостатки и понять, что они абсолютно разные люди, и тогда между ними вероятнее всего возникнет неприязнь, а не любовь.

Гораздо сложнее, когда в паре один начальник, а другой — подчиненный. Если ваш мужчина — босс, познакомьтесь поближе со всеми его молоденькими секретаршами и помощницами, прощупайте их настроение. А еще лучше заручитесь поддержкой старого проверенного работника с многолетним профсоюзным стажем.

На любом производстве есть такие негигаемые женщины. И они не преминут проигнорировать, если что...

Подготовила Мария ДРОНОВА



Приближается очередная День всех влюбленных, и большая часть населения планеты с головой погружается в решение непростой задачи — какой в этот раз быть «валентинке». И вот тут на помощь нам приходит сама Ее Величество Природа.

Если из космоса посмотреть на Землю, можно заметить не только то, что она — круглая, но и то, что на ней довольно много природных объектов, имеющих ярко выраженную форму сердца — например, озера. И это уже не просто водоемы, а водоемы со значением! Само пребывание здесь располагает к возвышенности чувств, романтическому настроению и немедленному предложению руки и сердца. Ну, или хотя бы сердца...

Следовательно, путешествие на такое озеро и, конечно, купание в нем, сидение на берегу, любование окрестностями — прекрасный подарок возлюбленной (возлюбленному). Согласитесь, далеко не у каждого в памяти роскошные закаты над озером-«сердечком»!..

Выбор, между прочим, хотя и ограниченный, но, тем не менее, довольно большой. Можно поехать на VIP-озера в живописнейшие места Европы — например, на Лаго дель Кору или Кальвареск (и то, и другое переводятся как «озеро-сердце»), расположенные в швейцарских Альпах — невероятной красоты небольшие озера в окружении альпийских роз в летние месяцы, лиственницы осенью и тенистых лесов круглый год. Или во французские Альпы на Лак дю Монтаньон («горное озеро»): как пишут о нем туристические путеводители, «расположенное в уютном альпийском уголке, это небольшое озеро способно растопить любое сердце!» Не отстают от них по красоте, зрелищности и западанию в сердце и другие европейские озера-«сердца». Например, итальянское озеро Сканно, удивительное и холодное, или

«ВАЛЕНТИНКИ» — «СЕРДЕЧНЫЕ» ОЗЕРА



ирландское Оулер-Уиклоу в национальном парке, удобно «устроившееся» на склоне Тонледжи — самой высокой горы в Ирландии. Совсем небольшое «сердечно»-бирюзовое озеро Сент-Пол-Бэй на греческом острове Родос или довольно приличное по размерам и окруженное со всех сторон высокими горами черногорское Трновацко озеро...

Если вам больше по душе таинственно-мистический Восток, можно отправиться в путешествие к озерным «сердцам» в Пакистан в долину Хунза, где уже тысячи лет красуется озеро Шимшал, оставшееся после ледникового периода, или в Индию, на пик Чамбра — там, конечно, высоко, более двух тысяч метров, но — здорово.

Если вы — завзятый патриот отечественного туризма и вам подавай только российские природные чудеса — пожалуйста! Россия сама по себе — большое сердце, и маленьких сердец в ней тоже достаточно — начиная от Арктики, где озеро характерного абриса то замерзает, становясь частью ледника, то вновь появляется, до горного хребта Хамар-Дабан на южной оконечности Байкала, где у подножия пика Черского — живописное высокогорное озеро-«сердечко». А от Байкала — до Архыза, «края тысячи озер», где есть одно маленькое, никого не оставляющее равнодушным, озеро Любви — будто кто-то специально его таким «вырезал» на поверхности земли. О нем существует красивая легенда, из-за нее сюда стремятся молодожены: будто бы, бросив в чистые воды два соединенных меж собой колечка, влюбленные будут «обречены» на счастливую долгую жизнь.

...Сложно поверить, что сама природа сотворила все эти чудеса, но любым из них можно любоваться долгими часами. Поверьте, такая «валентинка» не забудется никогда!..



ВЕЛИКАЯ СИЛА ИСКУССТВА

У искусства, действительно, великая сила, ведь в его власти творить добро и «милость к падшим призывать». Яркий пример тому — магия чудесного диснеевского мультлика «Принцесса и лягушка», где один-единственный поцелуй должен был спасти главных героев от наложенных на них колдовских заклятий. Но поцеловать-то требовалось... лягушку! И вот, вскоре после выхода на экраны этого мультфильма более 50 детей были госпитализированы с диагнозом «сальмонеллез». Всё очень просто — дети целовали лягушек, надеясь (и веря в это!) спасти таким образом полюбившихся им героев!

МУЗА-ПОПРЫГУНЬЯ

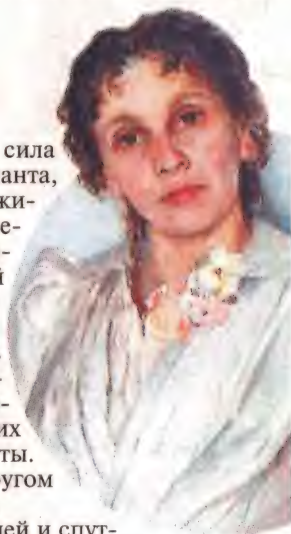
Насколько же велика сила писательского таланта, могущего обычную житейскую историю превратить в художественное произведение с глубокой драматургией и яркими, запоминающимися образами?!

...Антон Павлович Чехов очень любил наблюдать жизнь, ко многому при этом относясь весьма иронично; но нередко черпая из этих наблюдений вдохновение и сюжеты. Пример тому — история с его другом художником Исааком Левитаном.

В течение восьми лет его ученицей и спутницей в поездках по России в поисках пейзажей была некая Софья Кувшинникова, жена врача, отличавшаяся привлекательностью и необыкновенной восприимчивостью. В квартире Кувшинниковых действовал литературный салон, где бывали многие известные писатели и художники. Чехов с интересом наблюдал за развитием романа Кувшинниковой и Левитана. А потом в печати появился его рассказ «Попрыгунья», главная героиня которого, благодаря некоторым свойствам характера, с завидной легкостью кардинально меняет свои пристрастия в зависимости от того, кто является ее спутником жизни.

Все прототипы — и муж, и жена, и любовник-художник — были вполне узнаваемы. Рассказ бурно обсуждался в обществе; писателю ставили в вину жестокую насмешку, а Левитан хотел вызвать друга на дуэль. Благо, выяснения отношений обошлись без кровопролития, а через несколько лет друзья и вовсе помирились. Кстати, позже Левитан оставил Софью ради другой женщины.

А Чехов позже сочинил об этом рассказ «Дом с мезонином»...



ПИЦЦА КОРОЛЕВЫ

О том, как родилась на свет Божий пицца «Маргарита», существуют разные легенды. Наиболее примечательная из них гласит, что хозяин самой лучшей пиццерии в Неаполе Рафаэло Епозито получил «задание» от Маргариты Савойской, супруги короля Италии Умберто I, приготовить три разные пиццы — королеве захотелось попробовать «плебейской» еды.

Две пиццы повар приготовил традиционно, а к третьей подошел творчески: верх пиццы стилизовал под национальный флаг, использовав для этого алые томаты, зелень базилика и белый сыр моцарелла.

Королева восхитилась именно последним вариантом, а предприимчивый Епозито тут же включил его в меню своей пиццерии, да еще под названием «Маргарита» — и вот уже 128 лет эта пицца пользуется наибольшей популярностью и спросом!

ПРАЗДНИК НА СОСЕДНЕЙ УЛИЦЕ

Сегодня выражение «Будет и на нашей улице праздник!» обычно употребляется как некая угроза-обещание: погодите, мол, придет и наш черед веселиться, а ваш — горевать! Но изначально содержание этого фразеологизма было иным — мечтательно-обнадеживающим: мол, и к нам придет удача, наступят лучшие времена.

В старину на Руси улица представляла собой некую самостоятельную административную единицу, и у каждой улицы были свои праздники — прежде всего, конечно, приходские (престольные и другие праздники той церкви, к приходу которой принадлежала улица), а также свадьбы, рождение детей и прочее. И отмечались они сообща, всей улицей: устраивались пиры, братчины, а некоторые еще и провождались еще и ярмарками.

Такие праздники обычно бывали яркими, шумными, веселыми, и, естественно, каждый, видя гуляние на соседней улице, немного завидовал, но при этом оптимистично смотрел в будущее...





Небольшой или даже крошечный, но функциональный, столик никогда не будет лишним даже в заставленной мебели квартире. Но его необязательно покупать. Если есть немного умения, смастерить его можно из подручных или доступных материалов. И тогда это будет столик штучной работы, какого нет ни у кого.

В ТЕХНОСТИЛЕ

Все столики в этом стиле состоят из металлической основы и деревянной столешницы. Основой может служить сетчатая хозяйственная корзина, декоративная панель, призванная скрыть батареи, или алюминиевые трубки, соединенные капроновым тросом в многогранник, и даже уголок для стеллажей. Столешницу можно купить готовую, а можно приспособить под нее боковину от кабельной катушки или выпилить из куска толстой фанеры.

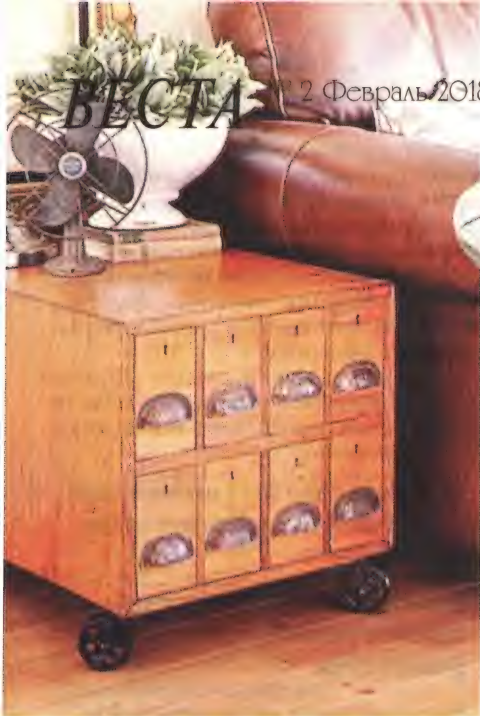
В РЕТРОСТИЛЕ

Старинный ящик из фанеры, коробка из толстого картона, тумба-картотека — все это можно превратить в ретро-столик.

А если поставить его в угол и разместить на нем старинные вещицы, что есть в вашем доме, это уже будет выглядеть как мини-музей.

В ДЕРЕВЕНСКОМ СТИЛЕ

Чего всегда много в сельских домах? Правильно, деревянных табуретов разнообразных форм. Чтобы превратить табурет в столик, надо прибить к нему ножки подлиннее и покрасить в яркий цвет.



В АФРИКАНСКОМ СТИЛЕ

Стилизовать под столик можно и барный табурет. Раскрасьте его поярче и попричудливей, а снизу к сиденью прикрепите бахрому или перья. Он сразу станет похож на африканского воина в боевой раскраске.

СТОЛИК-ПОДСТАВКА

Так приятно, сидя на диване, иметь возможность поставить рядом хотя бы чашку с чаем, а в идеале положить очки, журнал, пульт. Для этой цели нет ничего лучше маленького столика у диванного подлокотника. Лучшим материалом для него будут деревянные планки или доски, покрашенные или покрытые морилкой. Форму столика, размер и высоту вы можете выбрать по своему усмотрению.

Подготовила Валентина ЖИЛИНА



Зима заканчивается, наступает время подумать о демисезонной одежде. И мы, наконец, осознаем, что синтетические куртки и драповые жакеты ужасно надоели, хочется уже иметь более статусную вещь: демисезонное классическое или, наоборот, супермодное пальто — такое, чтобы грело не только тело, но и душу, спасало от ветра, было комфортным и обязательно вас украшало.

Выбор такой универсальной одежды — дело не такое простое и не такое скорое, как кажется, несмотря на обилие и разнообразие в продаже одежды разного качества и рассчитанной на любой кошелек.

«А при чем здесь мужчины?» — спросите вы.

Попробуйте вплотную заняться поиском пальто, о котором вы мечтаете, и вы поймете, что между выбором верхней одежды и спутника жизни гораздо больше общего, чем может показаться.

Итак, прежде чем отправиться на «охоту» за пальто, определим для себя основные критерии предстоящего приобретения: это цвет, длина, фасон, качество и толщина ткани и, наконец, особенности ухода.

Стоп, а вы не забыли, что мы, выбирая пальто, заодно сравниваем этот процесс с выбором спутника жизни? И первое совпадение — определение основных критериев. Кто из нас не рисовал в своем воображении мужчину мечты, который обязательно должен обладать теми или иными качествами!

И В ПАЛЬТО, И С МУЖЧИНОЙ!



ПРИМЕРЯЕМ, НЕ ТОРОПЯСЬ

Ну вот, наконец, в вашей голове вырисовывается четкий образ того, о чем (о ком) мечтаете, и вы отправляетесь изучать рынок, прицениваться и примерять. Выбирайте и примеряйте со вкусом и удовольствием, наслаждаясь процессом, но останавливайтесь только на том варианте, о котором с полным правом сможете сказать себе: «Если я не возьму именно это и именно сейчас, потом буду жалеть всю жизнь».

Возможно, в какой-то момент вам за-

хочется купить любое пальтишко — только потому, что на него покушается другая женщина, или на дворе уже весна, а вы так и не осуществили свою мечту... Не поддавайтесь искушению купить не то, что действительно нравится, а то, что подвернулось под руку, если вы знаете, что есть модели гораздо лучше, и продолжайте поиски.

Вы его обязательно найдете. Будьте уверены, ваше пальто есть в природе (и в продаже), и оно само найдет вас, а вы почувствуете это.

То же самое относится и к мужчине вашей мечты. Верьте, что он существует и тоже ищет вас.

А пока наслаждайтесь разнообразием вариантов и возможностью примерить разные модели.

Не закидывайтесь на том, чтобы выйти замуж во что бы то ни стало. Получайте удовольствие от жизни. Заводите новые знакомства, ходите на свидания и наслаждайтесь общением и свободой!

НЕ ТОЛЬКО В БУТИКАХ

Иногда самые лучшие пальто из тех, которые подошли бы вам, вы видели не в самых дорогих брендовых бутиках, а в магазинчиках, где вы меньше всего рассчитывали их найти. А там бывает неожиданно богатый выбор.

Так же зачастую случается и с мужчинами. Иногда лучшего мужчину можно встретить не на дорогих курортах, а в таких местах, где вы и подумать не могли.

Вывод: и в том, и в другом случае расширьте границы поисков, и вы увеличите количество возможных вариантов.

ГЛАВНОЕ — ЧТОБЫ БЫЛО ТЕПЛО!

Для верхней одежды это качество очень важно, особенно в нашем климате. Здесь важны и толщина ткани, и способность защищать от ветра и дождя.

Этот же критерий выбора остается главным и по отношению к мужчине.

Если вам с ним тепло, уютно, и вы чувствуете себя комфортно и свободно, берите.

Но тот, кто неспособен защитить вас от жизненных неурядиц, вам явно не подходит. Оставьте его там, где нашли.

И ВСЕ-ТАКИ — КЛАССИКА!

В своих мечтах вы уже видите себя в супермодном и стильном пальто — ну наконец вы выбрали то, что хотели! Вы будете чувствовать себя в нем чуть ли не звездой и носить с удовольствием! Но — как долго? Сезон или два. А потом оно просто выйдет из моды и вы будете выглядеть в нем негармонично. Подумайте хорошенько и обратите внимание на пальто классического фасона, на котором нет ни «даты выпуска», ни «срока годности». Классика никогда не подведет, она будет служить вам верой и правдой несколько лет, но главное, не надоеет и всегда будет выглядеть современно.

Этот же принцип прекрасно подтверждается и по отношению к мужчинам. Никто не спорит, что красивый, яркий, хорошо сложенный и модно одетый мужчина — это замечательно! Но он хорош на показ, а для жизни лучше такой, про которого можно сказать, что он надежен, умен, честен и добр.

Эти черты прекрасны во все времена, потому что — классика!

«ТОЛЬКО СУХАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ЧИСТКА!»

Это указание на этикетке должно вас насторожить. Зачем вам пальто, которое требует столь сложного ухода? А если оно еще и светлое, и сшито из натуральной ткани? Сможете ли вы содержать его в надлежащем виде, если чистить его придется каждую неделю? Не слишком ли это будет хлопотно и дорого? Готовы ли вы стать обладательницей пальто, с которого придется «сдувать пылинки»? Подумайте хорошенько, прежде чем принять окончательное решение.

Не мешает крепко подумать, зачем вам мужчина с завышенными требованиями. Взвесьте свои силы и готовность полностью забыть себя лишь для того, чтобы ОН ощущал себя в полнейшем комфорте.

Представьте себе, что он привык по утрам, ровно в 7.30, завтракать в постели со свежесваренным кофе, свежавыжатым соком и свежеспеченным круассаном.

Даже если вы, ликуя от осознания своей исключительной жертвенности, уговариваете себя, что, когда этот милый ритуал войдет у вас в привычку, вы просто не будете замечать, что выполняете роль прислуги, со временем вы так

возненавидите и кофемолку, и кофеварку, и соковыжималку, и круассаны, которые вам каждое утро приходится печь самой, что невольно подумаете: «Лучше бы я нашла себе кого-нибудь попроще!».

ПОДХОДИТ ИДЕАЛЬНО? БЕРИТЕ!

Прежде чем решите «пригреть» в своем шкафу самое замечательное пальто, которое вы успели полюбить всей душой, нужно быть абсолютно уверенной в том, что оно абсолютно ваше, то есть подходит вам лучше всего.

Не останавливайтесь на том пальто, которое вам чуть великовато или вас не совсем устраивает его цвет, а особенно, если модель, даже супермодная и качественная, не соответствует вашему стилю и образу жизни. Пусть она даже настоящий «писк сезона», но если вам не идет, вы не сможете ее носить — она так и останется висеть в вашем шкафу.

И если вы видите, что мужчина, который «сам идет вам в руки», не создан для вас, не тратьте свое и его время, не продолжайте знакомство.

Достойная внешность, классический стиль и полная совместимость — очень важны как для пальто, так и для мужчин.





ГРОЗИТ ЛИ ВАМ РАЗВОД?

ИТАК, ПОСЛЕ СВАДЬБЫ ПРОШЛО
ДВА МЕСЯЦА.

Что вы можете вспомнить о том периоде?

**«МЫ ТАК ЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА, ЧТО БЫЛИ
АБСОЛЮТНО УВЕРЕНЫ В ТОМ, ЧТО НАШЛИ
СВОИ ПОЛОВИНКИ, И ТЕПЕРЬ МЫ — ОДНО
ЦЕЛОЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ»**

А. Похоже, но не так — 2.

Б. Вот-вот, мы были как будто ослеплены и оглушены своей любовью: ничего не видели и не слышали вокруг — 4.

В. Ничего такого мы, вроде бы, не испытывали — 1.

Г. Да, мы были примерно в таком состоянии — 3.

**«МЫ НЕ МОГЛИ ОТОРВАТЬСЯ ДРУГ ОТ ДРУГА:
НАМ ХОТЕЛОСЬ КАЖДУЮ СЕКУНДУ
ЦЕЛОВАТЬ, ОБНИМАТЬ, ГЛАДИТЬ ДРУГ ДРУГА,
ГОВОРИТЬ О ЛЮБВИ И ДЕЛАТЬ ДРУГ ДРУГУ
ЧТО-ТО ПРИЯТНОЕ»**

А. Все вышеперечисленное плюс еще кое-что — 4.

Б. Именно так всё и было — 3.

В. Да, но не до такой степени — 2.

Г. Такими телячьими нежностями не занимались — 1.

**«БЕСКОНЕЧНО ССОРИЛИСЬ, ЧТО-ТО ДРУГ
ДРУГУ ДОКАЗЫВАЛИ, ПРЕДЪЯВЛЯЛИ КАКИЕ-
ТО ПРЕТЕНЗИИ И ДАЖЕ СОБИРАЛИСЬ
РАССТАТЬСЯ»**

А. Нет, такого у нас и быть не могло — 4.

Б. И такое было, но всего один или два раза — 3.

В. Это еще мягко сказано! Было гораздо хуже — 1.

Г. Было такое и не раз — 2.

**«МАРИШ МЕНДЕЛЬСОНА БЫЛ УЖЕ ПОЗАДИ, А
МЫ ВСЕ СОМНЕВАЛИСЬ, ХОРОШО ЛИ МЫ
ПОДУМАЛИ, УЖИВЕМСЯ ЛИ...»**

А. Да, очень сомневались, причем оба — 1.

Б. Конечно, какие-то сомнения все-таки были — 2.

В. В то время у нас никаких сомнений не было — 3.

Г. Нет, мы были абсолютно уверены и друг в друге, и в нашем счастье — 4.

А ТЕПЕРЬ ВСПОМНИТЕ, ЧТО БЫЛО
ЧЕРЕЗ ДВА ГОДА ПОСЛЕ
СВАДЬБЫ.

Какими стали ваши отношения по прошествии времени?

**«МЫ И НЕ ПОДОЗРЕВАЛИ, СКОЛЬКО
ПРОТИВОРЕЧИЙ И ВЗАИМНОГО
НЕДОПОНИМАНИЯ «ВЫЛЕЗУТ» ВСЕГО ЗА ДВА
ГОДА НАШЕГО СУПРУЖЕСТВА!»**

А. Откуда вы знаете? — 4.

Б. Ну, не без этого — 3.

В. За это время мы хорошо «притерлись» друг к другу — 1.

Г. А у кого всё бывает гладко? Есть и противоречия, и недосказанность, но не принципиальные — 2.

**«ЗА ЭТО ВРЕМЯ И СОМНЕНИЯ, И
ОБЕСПОКОЕННОСТЬ СУДЬБОЙ НАШЕЙ СЕМЬИ
ТОЛЬКО ВЫРОСЛИ»**

А. Как снежный ком! — 4.

Б. Все сомнения за это время вообще испарились — 1.

В. Всё наладилось, а стабильность — обратная сторона счастья — 2.

Г. Во всяком случае, меньше их не стало — 3.

**«КОГДА ВРЕМЯ ПОЦЕЛУЕВ И МЯЛЫХ
СЮРПРИЗОВ ПРОШЛО, МЫ ПОНЯЛИ, ЧТО
СКАЗКА ЗАКОНЧИЛАСЬ И НАЧАЛАСЬ РУТИНА,
А ЖИТЬ ТАК ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ БУДЕТ СКУЧНО
И ТОСКЛИВО»**

А. У нас сказка не закончилась — 1.

Б. Наоборот, нам стало спокойнее — 2.

В. Мы разочаровались в нашем браке — 3.

Г. Мы никак этого не ожидали, но нас постигло то же самое — 4.

**«МЫ ОБА ЧУВСТВУЕМ, ЧТО МЕЖДУ НАМИ НЕТ
УЖЕ ТОЙ ДУШЕВНОЙ БЛИЗОСТИ, КАК
РАНЬШЕ»**

А. Как ни прискорбно это осознавать, но это так — 4.

Б. Похоже, что это так — 3.

В. Ну, может быть, ее стало чуть меньше, но мы близки — 2.

Г. Ничего подобного. С годами мы стали еще ближе — 1.

Вы прожили вместе уже несколько лет и поняли, что «золотая мишура» ваших отношений с мужем, которая покрывала вас с головой в первые месяцы после свадьбы, немного потускнела. Или почернела? А может быть, и вовсе облетела, как осенние листья накануне зимы. Что изменилось в нем, а что — в вас? Ну и последний вопрос: считаете ли вы ваш союз прочным и незыблемым или иногда подумываете, что клубок всех ваших неурядиц, противоречий и конфликтов, как пресловутый gordiev узел, может разрубить только развод?

Отвечайте на вопросы теста и суммируйте баллы, которые будете получать за свои ответы. А потом можно будет проверить, прочен ваш любовный союз или он давно уже не любовный. И что тогда делать? Не разводиться же!

Подсчитайте баллы каждой колонки по отдельности.

Подсчитаем баллы и сделаем выводы в соответствии с приведенной таблицей

ОЧКИ	Через 2 месяца после свадьбы	Через 2 года после свадьбы
4 — 8	■	●
9 — 16	▲	◆

Если результат ваших подсчетов можно выразить сочетанием ■ + ●, скорее всего, ваш брак **СТАБИЛЬНЫЙ**

Его нельзя назвать идеальным. Между вами иногда вспыхивают конфликты и всплывают противоречия. Но это нормально. Ваш союз стабилен, вот только нежность и радость вы оба не готовы дарить любимому человеку каждый день.

Может быть, вам не хватает романтики? А ведь для того чтобы вернуть ее, существует много способов. Это и романтические ужины при свечах, и признания в любви, присланные по электронной почте, и ложе, усыпанное лепестками роз, и даже секс в неожиданном месте.

Но при этом помните, что с годами (даже если они исчисляются не десятками, а всего лишь единицами) накал страсти неминуемо падает.

Но есть и хорошая новость! Стабильность в браке — это очень важно.

Если по вашим подсчетам получается ▲ + ●, окружающие думают, что вы всё еще **МОЛОДОЖЕНЫ**

Вы уверены, что прожили уже два года в браке? А со стороны кажется, что вы поженились позавчера. Вы по-прежнему не можете оторвать взгляд друг от друга, вам все еще хочется прижаться всем телом к любимому человеку, прошептать ему на ухо слова любви — это чудесно. Только не забывайте, что любовь телесная — это только половина семейной жизни. Вторая ее половина — поддержка супругов-единомышленников, доверие, надежное плечо и повседневная забота друг о друге. Безо всего этого в нашем жестоком мире выжить непросто.

Сочетание ■ + ◆ говорит о том, что вы ожидали от вашего брака большего.

Но вы продолжаете жить вместе — к сожалению, кое в чем **РАЗОЧАРОВАННЫЕ**

Скорее всего, от семейной жизни вы ждали больше радостей и удовольствий, чем тягот и забот. Вы оба и раньше не слишком пылали страстью друг к другу, а через два года чувства и вовсе потускнели. Жаль, что за это время ничто не пришло взамен! И получается, что семья не радует. До развода еще не дошло, но и вместе часто делать нечего...

А вы знаете, что страсть в браке — это то, что проходит быстрее всего? Гораздо прочнее связывают супругов общие дела, стремления, увлечения и... дети.

Очень многие семьи живут долго и почти счастливо, не задыхаясь от страсти, а плани-

руя и осуществляя совместные дела, покупки, отдых...

Но не удивляйтесь, если внезапно вспыхнувшая на стороне любовь в одно мгновение разрушит этот основательный, надежный, но бесперспективный брак.

Последний в нашем тесте вариант — ▲ + ◆, а это значит, что годы, прожитые вместе, не столько позволили вам «притереться» друг к другу, сколько выявили скрытые ранее недостатки. Кто из вас виноват в этом больше, а кто меньше — вы не можете судить, потому что необъективны, но оба своим браком

НЕ УДОВЛЕТВОРЕННЫ

Вашей семье все чаще разгораются скандалы на пустом месте и громкие выяснения отношений по самым ничтожным поводам и даже без них. А самое неприятное, что во время этих ссор у вас (или у него) стали высказывать такие грозные слова: «Может, нам лучше развестись?». А это плохой знак. Хотя сказать не значит сделать, и во многих довольно крепких семьях нет-нет да и прозвучат слова о разводе. Таким образом супруги как будто пугают друг друга, а может быть, гасят разгорающийся «пожар». Но вообще такими словами бросаться нельзя. Ведь всякая мысль материальна. Путем частых повторений она может поселиться в головах некогда безумно влюбленных друг в друга людей, и это приведет к крушению семьи. Вы убеждены, что не удовлетворены своим браком? Прекратите крики, истерики, взаимные обвинения и оскорбления. Вспомните, как вам было хорошо вместе, когда вы только что поженились. Выберите удобное время, подайте настроение для общения с супругом и откровенно поговорите с ним о том, как вам жить дальше.

Ваш союз не обречен, и все пока в ваших руках. Просто вы не умеете сглаживать и достойно переживать сложные моменты в ваших отношениях.

Попробуйте вернуть ту трепетную любовь, которая связала вас два года назад.

В каждой семье бывают тяжелые моменты, но, преодолевая их, мы учимся мудрости личных отношений, а именно — отношений с любимым человеком. Если помнить об этом постоянно, ценить любые проявления нежных чувств друг к другу, многие поводы для скандалов будут казаться смешными и надуманными. Не позволяйте любви покинуть ваше семейное гнездышко навсегда, не пугайте друг друга возможностью развода, и ваша жизнь наладится, а может быть, даже станет счастливой!

52 Женщины — музы ПРЕКРАСНЫЕ МУЗЫ ОГЮСТА РЕНУАРА

Великий французский художник-импрессионист Огюст Ренуар говорил: «Я еще не умел ходить, а уже любил женщин». Женщины были для него воплощением гармонии и красоты, источником вдохновения и главной темой творчества. Рядом с ним всегда была женщина — какая-то служила вдохновением на одну картину, а какая-то вдохновляла годами. О некоторых из них мы и расскажем...

ОШИБКА ШАРЛЯ ГУНО?

Пьер-Огюст Ренуар родился 25 февраля 1841 года во французском городе Лиможе шестым ребенком в семье небогатого портного Леонара Ренуара и его жены Маргариты. Через несколько лет Ренуары переехали в Париж, здесь же еще через несколько лет совсем юный Огюст поступил в церковный хор. У мальчика оказался такой голос, что регент хора, знаменитый композитор Шарль Гуно, попытался убедить его родителей отдать это «вокальное чудо» учиться музыке. Но, видимо, вложенная в Огюста божественная искра все-таки имела «назначением» живопись — его не просто тянуло к рисованию, у него очень быстро обнаружился настоящий художественный дар. И сколько Гуно ни настаивал, что пропадает великий музыкант, убедить не смог. Возможно, Гуно действительно ошибался...

В 13 лет Огюст устроился к мастеру, у которого научился расписывать фарфоровую посуду — тем самым уже вносил свою посильную лепту в бюджет семьи, — а по вечерам ухитрился посещать школу живописи.

БЕДНАЯ ЛИЗА

Молодой Огюст Ренуар жил только живописью и считал, что этого ему вполне достаточно. Но в 1865 году в его жизни произошли изменения. 24-летний Огюст познакомился с 18-летней Лизой Трео, ставшей его первой юношеской любовью. Впервые Огюста захватила страсть, не менее сильная, чем живопись. Он то взлетал на седьмое небо от счастья и забрасывал работу, то целыми днями мучился из-за этого угрызениями совести. Но постепенно любовь и творчество сошлись: Лиза стала его любимой моделью, он пишет возлюбленную постоянно. «Лиза с зонтиком», «Лето», «Женщина с попугаем», «Одалиска» и еще не менее полутора десятка полотен — Лиза очаровывает, отвлекает, и — вдохновляет.

По этим работам можно вполне отследить художественные поиски будущего мэтра: попытки в изображении обнаженной натуры уйти от старых традиций, желание творить на пленэре, где

солнце и тень становятся участниками замысла — уже тогда Ренуару было важно, чтобы «кожа натурщицы светилась».

...На лето Ренуар уезжал с Лизой в маленькие городки подальше от Парижа, где в спокойной и тихой обстановке их любовь и творчество воссоединялись. Родители девушки принимали его дома и уже не сомневались в скорой свадьбе. В 1870 году у Лизы родилась дочь Жанна Маргерит — но Ренуар, по неизвестным причинам, отказался признать свое отцовство официально.

Их роман длился семь лет, до 1872 года. Инициатором разрыва стала Лиза после того, как Пьер Огюст отказался на ней жениться — судя по всему, существующее положение вещей его вполне устраивало. Лиза оставила Ренуара и вскоре вышла замуж.

КОРОЛЕВА МАРГО

В 1876 году Ренуара увлекла идея написать большую многофигурную картину на пленэре, в Мулен де ла Галетт — знаменитом парижском ресторане на Монмартре, воплощенном на полотнах многих художников и до, и после Ренуара. Но пока замысел картины не выкристаллизовался, художник переселился на Монмартр. Здесь он и встретил малышку Марго — Маргариту Легран, в которую практически сразу же отчаянно влюбился.

Ему безумно нравилось, как эта рыжеволосая хохотушка так естественно позировала и так звонко распевала уличные песни в его мастерской — потом это станет «визитной карточкой» почти всех его моделей, он таких любил. За бойкий нрав и безудержную веселость он многое прощал Марго...

Она предстает перед нами в эпизоде из «Мулен де ла Галетт» — танцующая с кавалером и лукаво поглядывающая на нас юная дама. Марго позировала Ренуару для таких картин как «Качели», «Девушка в лодке», «После концерта» и «Чашка шоколада». По мнению одного из французских искусствоведов, картины с нею очень хорошо демонстрируют то, чего добивался импрессионист Ренуар — не фотографического сходства с реальным персонажем, а — «впечатления от тех песен, которые она поет, от той смущенной грациозности, с которой раздевается, от волнующей непо-

средственности, с которой она раскачивается на качелях».

...Она была его возлюбленной и музой четыре года. Неизвестно, как долго продолжалась бы их связь и «сотворчество», если бы Марго не заболела оспой. Ренуар оплачивал долгое лечение, обращался за помощью к друзьям-докторам. Но все было бесполезно: его любимая малышка Марго — веселая и грубоватая, искренняя и грациозная — потихоньку истаяла. Похороны ее тоже оплатил Ренуар, и еще долгое время не мог отойти от потрясения, вызванного потерей.

ТАЙНА НЕИСТОВОЙ МАРИ

Никто никогда не знал, что на самом деле происходило в голове Мари-Клементины (Сюзанны) Валадон, когда она говорит правду, а когда лжет. Работавшая с 11 лет — нянька, швея, официантка, торговка, прачка, циркачка, — прошедшая огонь и воду, Мари обрела характер жесткий, холодный и расчетливый, манеру поведения — эксцентричную, а темперамент — эмоциональный и страстный. Кое-кто называл ее даже «страшной Мари». И тем не менее, она была одной из самых любимых натурщиц Монмартра. Как ни странно, ей почему-то всегда очень нужно было находиться рядом с художниками, участвовать в их собраниях, подолгу «гостить» в мастерских.

Ренуар же был просто очарован «страшной Мари»: поскольку не может быть страшной девушка с такой кожей и овалом лица! И с художником нельзя не согласиться, когда мы видим ее глазами Ренуара: удивительная, юная, задумчивая Мари заплетает волосы в косу — это одна из картин так называемой танцевальной серии, написанной Ренуаром. Эти портреты — следующий



шаг в развитии художника, новая ступень в его творчестве.

...А тайну Мари случайно узнал Тулуз-Лотрек: оказывается, она каждый день, в любую свободную минуту.. рисовала — мелом на асфальте, углем на стенах, на любом попавшемся под руку клочке бумаги.

Дальнейшая судьба Мари сколь интересна, столь и драматична. Она стала успешной художницей, любовью композитора Эрика Сати, первой женщиной в Национальном обществе изящных искусств, матерью знаменитого художника Мориса Утрилло. При этом навсегда осталась эксцентричной и не понимаемой никем: могла одну картину писать десять лет, запросто садилась за стол обнаженной, обмывала как дышала, играла в самоубийство и скармливала свои картины козе...

ОТЧАЯННАЯ ДОМОХОЗЯЙКА

Габриэль — натурщица, которая появляется на картинах Ренуара чаще других. Что удивительно, она никогда не стремилась к этой роли, наоборот — ее роль домашней прислуги в доме Ренуаров и главной няньки их детей всегда ее устраивала. Правда, облик юной девушки Ренуар нередко запечатлевал на своих картинах только в качестве второстепенного героя. Но в один прекрасный день Габриэль стала наконец главной героиней.

Ренуары сняли виллу в небольшом городке Грасе. И случилось так, что летом все девушки в городке оказались заняты на сборе лепестков роз для парфюмерии, и художник не мог найти подходящую натурщицу. И тут он вспомнил о 20-летней Габриэль: ведь она прекрасна и привыкла видеть обнаженных натурщиков в мастерской...

Для сеансов она надевала специально заказанные для нее полупрозрачные кружевные платья. А после сеанса переодевалась в свою привычную одежду и возвращалась к тому, чем любила заниматься: чистила палитру Ренуара, играла с детьми, для которых она всегда оставалась самой веселой и обожаемой няней, ухаживала за садом.

Видимо, неспроста Габриэль вышла замуж только после смерти Огюста Ренуара...

«НЕ СОЗДАННЫЙ ДЛЯ БРАКА»

Они познакомились в салоне мадам Шарпантье — известный художник Огюст Ренуар и Жанна Самари, уже довольно популярная, несмотря на свои 20 лет, актриса. На сцене она перевоплощалась в разные персонажи, но, вообще, ее актерским амбула были субретки — традиционные для комедий бойкие и хитрые служанки, помогающие господам в любовных интригах. Та-

кие образы соответствовали и ее внешнему облику.

Ренуар написал с нее три картины, создав тот невероятно пленительный и нежный образ, который до сих пор ассоциируется у поклонников театрального искусства с именем Жанны Самари. К сожалению, талантливая актриса очень рано ушла из жизни — в 33 года.

Однажды она сказала: «Ренуар не создан для брака. Он сочетается узами брака со всеми женщинами, которых пишет, через прикосновение своей кисти». Конечно же она была права — во всяком случае, во второй части высказывания. Потому что любвеобильный художник все же женился и, надо признать, брак его был не только долгим, но и счастливым. А сердце его покорила Алина Шариго.

ЖЕНА И МУЗА. МУЗА И ЖЕНА

Художник был очарован 20-летней ученицей модистки, с которой познакомился совершенно случайно, и вскоре пригласил ее поработать с ним в качестве натурщицы. Алина согласилась, хотя была далека от живописи.

Через много лет Алина так расскажет об этом своим детям: «Я ничего не понимала, но мне нравилось смотреть, как он пишет. Я только знала, что Огюст был создан, чтобы писать, как виноградец — чтобы давать вино»...

Вслед за очарованием к Ренуару пришло большое чувство, но он долго ему сопротивлялся, почему-то не желая воспринимать его всерьез. Он даже пытался порвать с Алиной и отправился в путешествие, чтобы отвлечься или вообще забыть о ней. Но вернувшись домой, Ренуар вернулся и к Алине. Чувство победило.

Возможно, победило потому, что он видел ее такой, как изобразил на картине «Танец в деревне», продолжившей его танцевальную серию...

Их совместная жизнь была на удивление спокойной и счастливой, хотя поженились они нескоро: свадьбу сыграли, когда их первому сыну шел уже пятый год. Благодаря мудрости и терпению Алины Шариго, их брак оказался долговечным: 35 лет художник и его жена были вместе, 35 лет художник и его муза вместе творили. И жена иногда закрывала глаза на «шалости» мужа, считая, что у художников иначе и не бывает...

Алина оставалась рядом с Ренуаром всегда, она призывала мужа жить и бороться, когда болезнь приковала его к инвалидному креслу и он едва мог держать кисти в руках. Жить и бороться. Но она ушла первой, успев подыскать ему новую натурщицу для одной из самых знаменитых его картин...

ПОСЛЕДНЯЯ МУЗА

Натурщицу-блондинку, какая была необходима художнику, по имени Андре Гесслинг, мадам Ре-

нуар нашла в Академии живописи. Увидев эту шестнадцатилетнюю девушку, Ренуар восхитился: «Ею удовлетворился бы и Рубенс». Андре, или, как все ее называли — Дедэ (Дайдо), стала ему позировать для картины «Купальщицы».

Художник, несмотря на ревматическую болезнь, когда руки уже плохо слушались его и писать было нестерпимо больно, работал над новой картиной так быстро, как не работал уже очень давно. По его просьбе кисти привязывали ему к руке, и так он продолжал создавать свой шедевр.

Вскоре Алина умерла, дом как будто опустел (двое сыновей сражались на фронтах Первой мировой), потускнел и утратил радость. И только ярким фейерверком в нем блистала, когда появлялась, Дедэ — она словно распахивала запертое дотоле окно, впуская ветер и многоголосье мира. Она пела песенки, хохотала, без умолку рассказывая какие-то забавные истории, легко, непринужденно и благородно позировала, приводя Ренуара в восторг...

НОВЫЙ МИР

Ренуар всю жизнь был окружен женщинами, которых он любил, обожал и превращал в шедевры искусства. Профессиональные натурщицы, светские львицы, обычные домохозяйки вместе с ним становились соучастниками в невероятно важном и необычайно интересном деле: как утверждали современники Ренуара, «художник и его музы вместе создавали новый мир, переписывали его идеалы и перекрашивали в новые цвета».

Ренуар в своих работах даже последнего времени никак не отразил ни усталости, ни мучавшей его боли — в его картинах — радость и восхищение красотой жизни и женского тела. Художник творил, пока дышал — и считал, что еще не достиг совершенства. За несколько дней до смерти он сказал: «Я все еще двигаюсь вперед!».

Когда Анри Матисс спросил его, почему он не откажется от работы, если каждое движение приносит такие страдания, Ренуар ответил: «Боль проходит, красота остается...»



Подготовил Саша МИРТ
по материалам интернет-сайтов.

ВОПРОСЫ ЮРИСТУ

Моей дочери в будущем году исполнится 18 лет, а значит, прекратится выплата алиментов. Она обучается в колледже на платном очном отделении. Могу ли я подать на пересуд для продления алиментов, потому что мой ребенок учится и не может себя обеспечивать? Какие документы необходимо собрать для подачи заявления в суд? Подскажите, пожалуйста.

Семейным кодексом Российской Федерации предусмотрены две категории детей, на которых взыскиваются алименты: на несовершеннолетних, то есть не достигших возраста 18 лет, и на нетрудоспособных совершеннолетних нуждающихся детей. В семейном законодательстве трудоспособность определяется теоретической способностью к труду. То есть, нетрудоспособным по семейному праву будет являться только лицо, которое имеет инвалидность или является получателем пенсии по старости. Соответственно, взыскать алименты на содержание Вашей дочери после достижения ею 18 лет на том основании, что она учится на очном отделении, не представляется возможным. Данный вопрос периодически возникает у лиц, обращающихся за консультацией. Очевидно, что сама идея возможности получать алименты на обучающегося по очной форме совершеннолетнего ребенка возникла из аналогии с пенсионным законодательством, где, действительно, нетрудоспособными признаются и такие дети. Однако Верховным судом РФ в 2015 г. было специально разъяснено в Обзоре судебной практики, что применять положения пенсионного законодательства по аналогии с семейно-правовыми отношениями недопустимо. Таким образом, действующим семейным законодательством не предусмотрена обязанность родителей содержать совершеннолетних трудоспособных детей, в том числе и обучающихся по очной форме в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Можно ли обратиться подробно с вопросом о нарушении прав человека, с тем, чтобы не было желания у неупорядоченных людей доносить на меня в различные инстанции (например, вызывать «скорую» с психиатром)? Я — одинокая пенсионерка, не работаю, страдаю не по своей вине. Вопрос очень серьезный.

Вопросы, касающиеся оказания психиатрической помощи гражданам, регулируются законом Российской

Федерации «О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании». Общим правилом оказания психиатрической помощи является добровольность. Однако указанным законом определены случаи, при которых психиатрическая помощь может быть оказана без согласия лица. Следует знать, что психиатрическая помощь, оказываемая без согласия лица, в отношении которого она оказывается, осуществляется в двух формах: в форме медицинского освидетельствования (то есть обследования на предмет наличия психиатрического заболевания и нуждаемости в лечении) и в форме собственно лечения в стационарных условиях. Психиатрическое освидетельствование может быть проведено принудительно в случаях, когда по имеющимся данным обследуемый совершает действия, дающие основания предполагать наличие у него тяжелого психического расстройства, которое обуславливает:

- а) его непосредственную опасность для себя или окружающих, или
- б) его беспомощность, то есть неспособность самостоятельно удовлетворять основные жизненные потребности, или
- в) существенный вред его здоровью, вследствие ухудшения психического состояния, если лицо будет оставлено без психиатрической помощи.

В таком случае решение о психиатрическом освидетельствовании лица без его согласия принимается врачом-психиатром по заявлению родственников лица, подлежащего психиатрическому освидетельствованию, врача любой медицинской специальности, должностного лица или иных граждан, содержащему сведения о наличии оснований для такого освидетельствования.

В неотложных случаях, когда лицо представляет непосредственную опасность для себя или окружающих, заявление от перечисленных лиц может быть устным. По общему правилу помещение в психиатрический стационар осуществляется только на основании постановления суда. Однако, если состояние лица, страдающего психическим заболеванием, является тяжелым, это лицо может быть принудительно госпитализировано в психиатрический стационар для проведения освидетельствования до постановления суда. В таком случае гражданин подлежит обязательному психиатрическому освидетельствованию в течение 48 часов комиссией врачей-психиатров медицинской организации, которая принимает решение об

обоснованности госпитализации. В случаях, когда госпитализация признается необоснованной и госпитализированный не выражает желания остаться в медицинской организации, оказывающей психиатрическую помощь в стационарных условиях, он подлежит немедленной выписке. Если госпитализация признается обоснованной, то заключение комиссии врачей-психиатров в течение 24 часов направляется в суд по месту нахождения медицинской организации, оказывающей психиатрическую помощь в стационарных условиях, для решения вопроса о дальнейшем пребывании лица в ней. Заявление рассматривается судом в пятидневный срок. При этом лицу должно быть предоставлено право лично участвовать в судебном рассмотрении вопроса о его госпитализации. Рассмотрев заявление по существу, судья удовлетворяет либо отклоняет его. Постановление судьи об удовлетворении заявления является основанием для госпитализации и дальнейшего содержания лица в медицинской организации, оказывающей психиатрическую помощь в стационарных условиях. Постановление судьи в десятидневный срок со дня вынесения может быть обжаловано. Выписка пациента, госпитализированного в медицинскую организацию, оказывающую психиатрическую помощь в стационарных условиях, в недобровольном порядке, производится по заключению комиссии врачей-психиатров или постановлению судьи об отказе в продлении госпитализации.

Подводя итог более понятным языком: принудительная госпитализация возможна, если человек представляет опасность, в этом случае он должен быть осмотрен комиссией врачей в 48-часовой срок, и, если есть необходимость в дальнейшем нахождении в стационаре, дается еще 24 часа на направление материалов в суд. Суд должен принять решение о необходимости дальнейшего принудительного пребывания в стационаре в пятидневный срок. Дальнейшее продление срока пребывания в стационаре также осуществляется в судебном порядке.

Судебные заседания о госпитализации проводятся с обязательным участием прокурора и адвоката, который представляет интересы лица, о госпитализации которого заявлено ходатайство.

Если Вы опасаетесь, что соседи могут необоснованно вызвать психиатрическую помощь и потребовать Вашей госпитализации, Вам стоит попросить своих друзей, чтобы они периодически Вам звонили и проверяли, дома ли Вы. Если выяснится, что Вас поместили в психиатрический стационар, они могут обратиться в прокуратуру, чтобы ее сотрудники проконтролировали законность помещения в стационар.

На вопросы отвечали независимый советник по правовым вопросам, член международной ассоциации юристов Н.И. АЛИМКИН и адвокат О.Н. АЛИМКИНА

На вопросы о вере и православии, интересующие наших читателей, отвечает священник Алексей ЗАВГОРОДНИЙ

Мне 72 года, я — пенсионерка и инвалид по слуху. Когда в 2016 году хотела исповедаться, дважды подходила, как и все прихожане, к батюшке. Он задал мне какой-то вопрос, я ответила, что не слышу. Тогда он взял меня за плечо, повернул на 180 градусов и сказал, чтобы я при всех прихожанах перечислила свои грехи, предварительно написав их на бумаге. Разве можно так обращаться со старым больным человеком? Второй раз то же самое сделал со мной другой батюшка. Подскажите, что мне делать.

Исповедь — это таинство, в котором покаяние в своих грехах приносит только Богу и больше никому. Священник является свидетелем, через которого Господь либо прощает грехи, либо запрещает. И поэтому каяться в своих грехах перед людьми неправильно. Но есть такая традиция, когда перед тем, как подходить к священнику, человек обращается к стоящим за ним людям, просит прощения у них, в знак своего смирения, а потом уже приступает к исповеди сам. Возможно, священник хотел, чтобы вы сделали это. Но если это не так и то, что вы написали, имеет место, советую вам пригласить священника домой и попросить, чтобы он исповедовал вас индивидуально, дома.

Я — девушка, воспитанная в православии, влюбилась в парня другой веры. Что мне делать?

В том, что вы влюбили, ничего плохого нет. Общайтесь, встречайтесь, но вы должны понимать, что рано или поздно перед вами встанет вопрос о том, каким образом строить вашу совместную жизнь. Вот и поговорите с ним, узнайте, как ваш парень видит решение этой проблемы. Если рассуждать с христианской точки зрения, то с вашей стороны будет не-

правильно ради того, чтобы выйти замуж за иноверца, принять другую веру или вообще отказаться от своей веры. Если он не станет христианином, дальше встанет вопрос о том, в какую веру приобщать ваших детей и т.д. На практике большинство браков из-за этой проблемы распадается.

Совсем недавно я случайно узнала, что мой парень принимает наркотики. Все вокруг советует мне бросить его и при этом говорят общеизвестные слова о том, что «бывших наркоманов не бывает», «наркотики — это навсегда». Я же считаю, что бросать его нельзя — без меня он и вовсе погибнет. А как с православной точки зрения правильно поступить: отказаться от него, и пусть погибает, или бороться за него до конца? Как вы посоветуете, так я и сделаю.

Нюди очень разные, и 95 из 100 одержимых данной болезнью категорически отказываются понимать, что они больны, а когда человек не понимает, что болен, он категорически отказывается лечиться, и все убеждения и уговоры близких людей им, больным, воспринимаются в штыки. А любое давление со стороны родственников такого человека приводит в ярость, он может вести себя неадекватно по отношению к Вам, и его поведение может негативно, а в некоторых случаях, даже трагически, сказаться на Вас. В таком случае вам немедленно нужно оставить этого человека и

не брать на себя такой непосильный подвиг. Но если человек осознал, что он заболел, просит у своих близких помощи и согласен на все, что предлагают Церковь и Государство по излечению данного недуга, то вы просто обязаны принимать максимальное участие в жизни этого человека. Ну и во всех случаях: и в первом, и во втором, необходимо молить за этого человека перед образом Пресвятой Богородицы «Неупиваемая чаша» и «Всецарица».

Сейчас всех покойников отпевают в храме, а раньше, когда хоронили своих близких, по незнанию даже не думали, что надо приглашать батюшку для отпевания. Дай Бог, не забыть взять в церкви освященную землю, разрешительную молитву, крест, иконку и венчик, чтобы все это вместе с покойником в гроб положить. И сколько людей мы в то время именно так и похоронили — без отпевания, без отчитки, не говоря уже о соборовании! Можно ли сейчас как-то помочь своим давно усопшим родным?

Конечно, можно. В храме существует ряд заупокойных богослужений и чинопоследований, в которых поминуются умершие люди (православного вероисповедания и не самоубийцы). Такие богослужения можно совершать хоть каждый день, поэтому городские храмы открыты ежедневно и в них совершаются богослужения. Так что, приходите и заказывайте обедню о упокоении, панихиду, поминайте их в



своих молитвах на вечернем молитвенном правиле.

В каких случаях можно венчаться во второй раз?

Чтобы получить разрешение на венчание во второй раз, нужны очень веские, уважительно аргументированные причины. Например, если один из супругов умер, если один из супругов болен СПИДом или другим венерическим заболеванием, если один из супругов ушел из семьи, создал другую семью. В таких случаях по разрешению высшей церковной власти могут допустить Вас до венчания во второй раз. Причины такого плана, как «не сошлись характером», даже не рассматриваются.

Православный календарь на март (новый и старый стиль)

- 3 марта / 18 февраля — Родительская суббота. Поминовение усопших
- 8 / 23 — Обретение мощей блж. Матроны Московской
- 9 / 24 — Первое и второе обретение главы св. Иоанна Предтечи
- 10 / 25 — Родительская суббота. Поминовение усопших
- 15 / 2 марта — Иконы Божией Матери, именуемой «Державная»
- 17 / 4 — Родительская суббота. Поминовение усопших

НЕЛЕПЫЙ «ОСКАР»

Уже совсем скоро в Голливуде объявят счастливых — победителей главной кинопремии года «Оскар». В этом году она — юбилейная, девяностая! Сейчас мы можем только догадываться, чем запомнится грядущая церемония вручения наград — конечно, великолепными нарядами, богатыми украшениями, прекрасным конферансом, и не только... Наверняка может произойти что-нибудь неожиданное, о чем позже будут судачить во всех модных журналах и соцсетях. Давайте вспомним, какие забавные и курьезные истории стали главным хитом программы в прошлые годы.



ЗАБЫЛИ...

Ну как же так??? Ждали-ждали, готовились-готовились, нервничали, переживали, наконец, получили... и благополучно забыли! Именно такая ситуация и произошла с двумя лауреатами премии — ЛЕОНАРДО ДИКАПРИО И МЕРИЛ СТРИП. Лео получил свою долгожданную статуэтку в 2016 году, безрезультатно номинировавшись до этого четыре года подряд. По окончании церемонии, на афтерпати в ресторане Лео так развеселился, что на радостях оставил свою золотую статуэтку на столике. Вездесущие папарацци засняли Леонардо, направлявшегося к своему автомобилю, когда к нему подбежал официант с «Оскаром» в руке и вручил его забывчивому актеру. Это фото впоследствии облетело все издания, и журналисты не переставали потешаться над бедняжкой ДиКаприо. Это был второй случай невероятной забывчивости звезд. Первый произошел с легендарной Мерил Стрип еще 37 лет назад. Тогда актриса получила своего первого «Оскара» за фильм «Крамер против Крамера». Понятно, что актриса так распереживалась, что от волнения забыла статуэтку в дамской комнате... Коллеги по цеху до сих пор напоминают ей об этом при каждом удобном случае, признается актриса.

ДА ЧТО Ж ЗА НАПАСТЬ?!

Наверное, споткнуться и упасть на сцене на виду у всех, да еще на «Оскаре» — самый кошмарный сон для любой звезды. Но именно это случилось с Дженнифер Лоуренс, да еще дважды!!! Если бы у Американской киноакадемии была номинация «Самой неуклюжей актрисе», Лоуренс точно бы получила звание! В первый раз это случилось в 2013 году, когда она получила статуэтку за фильм «Мой парень —

псих». Бедняжка запуталась в длинном подоле своего платья и не смогла удержать равновесие. На следующий год все повторилось. Правда, Дженнифер упала еще на подходе — на красной ковровой дорожке. Ведущая церемонии Эппен Дедженерес не могла не заметить этого и пошутила, что если вдруг Дженнифер повезет — она выиграет премию и в этот раз, ей лучше не пытаться выходить на сцену. Чтобы уберечь актрису от неловкости, организаторы сами спускаются к ней в зал и вручат ей статуэтку, чтобы она даже не вставала с места! К счастью или к несчастью для Дженнифер, но приз тогда достался ее конкурентке — актрисе Кейт Бланшетт.



Забавно, что во время вручения премии в 2006 году еще одна Дженнифер, но на этот раз Гарнер, тоже споткнулась во время прохода на сцену, потеряв равновесие на несколько секунд, но все же смогла удержаться на ногах. Актриса сумела выйти из неловкой ситуации с достоинством, пошутив, что это было доказательством того, что во всех фильмах и всегда все трюки она делает сама, без дублеров.

НУ И КОНФЕРАНС...

«Полный провал!» — так наутро охарактеризовали все медиа-издания ведущую церемонии в 2011 году — ЭНН ХЭТЭУЭЙ и ДЖЕЙМСА ФРАНКО. Нелепые, неуместные и даже глупые шутки, комичные переодевания, непонятная жестикуляция актеров сначала привели в недоумение почтенную публику, а спустя некоторое время откровенно стали раздражать. Отметим, что быть ведущими на церемонии — очень почетная обязанность, и искусство конферанса всегда очень пристально и тщательно оценивается зрителями. Позже Энн призналась, что ей было жут-





ко неловко и стыдно за себя и Джеймса, потому что она понимала, какой бред они несли со сцены. До сих пор Хэтэуэй не может заставить себя посмотреть запись этой церемонии еще раз.



ВОТ ЭТО ПОЦЕЛУЙ!

В 2003 году удача улыбнулась ЭДРИАНУ БРОУДИ — киноакадемики признали его лучшим актером в фильме «Пианист». Право вручать ему приз досталось актрисе Холи Берри. Актер, похоже, совсем обезумел от радости, потому что когда он взбежал на сцену и взял из рук Холи заветную статуэтку, он принялся страстно целовать актрису в губы. Публика была просто в шоке, а поцелуй вошел в историю «Оскара» как самый страстный и откровенный. Пикантности этой ситуации добавляет тот факт, что в то время Холи Берри была замужем за музыкантом Эриком Бене. Случайно или нет, но через два года их брак приказал долго жить...

ГОЛЯКОМ ПО СЦЕНЕ

Гвоздем программы в 1974 году стал мужчина по имени Роберт Опал. Малоизвестный журналист сумел пробраться за кулисы церемонии и, дождавшись самого кульминационного момента, а именно когда на сцену должна была выйти Элизабет Тейлор и объявить «Лучший фильм года», выбежал на сцену буквально, в чем мать родила. Журналист проскакал по сцене туда и обратно, показал всем знак «Реасе» и скрылся за кулисами. У всех присутствующих, что называется, «отвисла челюсть». Надо отдать должное ведущему церемонии — Дэвиду Нивену, который нашел подходящие слова, чтобы разрядить обстановку. Собравшись с мыслями, он произнес: «Забавно, что



единственная смешная шутка этого человека за всю жизнь, которая ему действительно удалась, это когда он разделся и показал всем свои недостатки».



КАК ЕЕ, ТАМ, ЗОВУТ? ДА НЕВАЖНО!

В 2014 году опозорился великолепный ДЖОН ТРАВолТА. Объявляя победительницу в номинации «Лучшая музыкальная композиция», он перепутал имя певицы и представил ее публике как «невероятно талантливую, единственную и неповторимую... Адель Дазим. В реальности же ее зовут Идина Мензел. Публика буквально покатила со смеху и долго не могла успокоиться, а Джон едва не провалился от стыда.



БОЙКОТ

Церемония 2012 года стала очень неудачной для актрисы ШАРЛИЗ ТЕРОН. Актриса устроила настоящий скандал, когда журналисты отказались брать у нее интервью, а фотографы, допущенные к красной ковровой дорожке, демонстративно опускали свои камеры по мере ее приближения. Таким образом медиа-публика объявила актрисе бойкот за ее отношение к работникам

пера, вспышки и объектива. Мятеежники так прокомментировали свой поступок: «Она никогда не останавливается, не улыбается, не отвечает на поздравления и ведет себя очень надменно».



ТАИНСТВЕННЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

В это трудно поверить, но это так! «Оскарскую» статуэтку украли прямо на сцене, на виду у distinguished публики, во время церемонии. А произошло это следующим образом. В далеком 1938 году лучшей актрисой второго плана была объявлена Элис Брейди. Она должна была получить ее за ленту «В старом Чикаго». Но на сцену вместо Элис поднялся незнакомый мужчина, назвавшийся представителем Брейди, и забрал статуэтку. В тот момент никто и не подозревал, что незнакомец просто-напросто соврал, и что награда попала в руки настоящего самозванца. «Оскар» пропал вместе с ним, и судьба его до сих пор неизвестна. А актрисе позже вручили его замену.



ЛУЧШИМ ФИЛЬМОМ ГОДА СТАНОВИТСЯ...

Прошлая церемония «Оскара» также не обошлась без конфуза, случившегося аккурат во время главной интриги — объявления лучшего фильма года. Актер УОРРЕН БИТТИ открыл конверт с названием победителя и объявил, что лучшим фильмом года становится... картина «Ла-Ла Лэнд». Съёмочная группа со слезами радости вышла на сцену под ликование публики, им вручили награду, режиссер уже произнес благодарственную речь, как вдруг на сцену поднялся представитель организаторов и объявил, что произошла ошибка. Уоррену Битти дали не тот конверт, и победителем в этой номинации является картина «Лунный свет». Занавес.

Подготовила Марина ХРИСТЕНКО

ЖЕНСКИЙ ВОПРОС — РАЗНЫЙ ПОДХОД

Никиты ПАНФИЛОВА и Павла ТРУБИНЕРА

Женский вопрос в данном случае формулируется так: брать в жены актрису или женщину, далекую от актерской профессии?**«Чем дальше, тем лучше» — с третьей попытки понял Никита Панфилов, а Павел Трубинер после второй попытки уверен, что только жена-актриса лучше всех поймет, потому что знает образ жизни человека творческой профессии.****ПЕРВАЯ — АКТРИСА,
ВТОРАЯ — АДМИНИСТРАТОР
ТЕЛЕКАНАЛА,
ТРЕТЬЯ — МЕДИК**

Актер Никита Панфилов в жизни — абсолютная противоположность образам, сыгранным им на экране. Любящий спокойный семейный уют, он три раза официально создавал семью, стремясь в прекрасную гавань заботы и нежных чувств, но дважды получались то мелководный заливчик, а то мутный затон.

Первый брак — студенческий: еще при поступлении он приметил интересную абитуриентку, кадрил ее на первом курсе, на втором они вместе снимали квартиру, на третьем поженились. Многолюдная свадьба Веры Бабенко и Никиты Панфилова собрала и родственников с обеих сторон, и однокурсников, казалось, искреннее веселье будет залогом долгой совместной жизни. Молодожены были счастливы друг с другом, но, к сожалению, недолго. Никита мечтал об уютном доме с обедом и ужином, а у Веры на обед — репетиция, на ужин — спектакль: так появились взаимные претензии, семейные ссоры, а чувства угасали. Панфилов переехал на другую квартиру, и вскоре они оформили развод. Ходили слухи, что был скандал, и они до сих пор не общаются. Вера вышла замуж за Павла Быкова, друга подмосковного Ступинского театра, где она — ведущая актриса, взяла фамилию мужа, и, судя по ее страницам в соцсетях, счастлива и в работе, и в личной жизни.

Никита никогда не был обделен женским вниманием, и после расставания с женой с девушками активно встречался, но для себя решил, что до свадьбы отношения доводить не будет — на женитьбе поставил крест. Однако любовь снова на него снизошла — в облике администратора программы Первого канала «Армейский магазин», в которую его пригласили в 2009 году как актера, снимавшегося в военном сериале. Лада, так звали девушку, произвела очень сильное впечатление на Никиту, но сам он постеснялся предложить ей встре-

титься. Помог случай, а может, встреча была спланирована ею, но Лада появилась в театре, где работал Панфилов, чтобы взять у него интервью. В этот раз Никита пригласил девушку в кафе, использовал все свои умения обольщения, и вскоре ее вещи были перевезены к нему в квартиру. Уже в следующем году состоялась их стильная белая свадьба: невеста, жених, лимузин — все в белом цвете. В 2013 году у пары родился сын, которого назвали древнерусским именем Добрыня.

А через три года начался бракоразводный процесс и с Ладой. Как сформулировал Никита в одном из интервью, «Лада совершила поступок из тех, которые обычно женщинам не прощают». Пока Никита был на съемках в Киеве, у Лады появился другой мужчина. Что, однако, не помешало ей затребовать у Панфилова алименты в размере 180 тысяч рублей ежемесячно. И при этом не давала ему встречаться с сыном.

Но как бы ни огорчали Никиту предательство, алчность бывшей жены и разлука с ребенком, природа молодого мужчины берет свое. Он снова влюбляется. Сначала его нынешняя жена, выпускница питерского медицинского вуза Ксения Соколова заинтересовала его виртуально: она поставила ему «лайк» со своего аккаунта в Instagram, он ответил, началась переписка. А встреча вживую Никиту не просто приятно удивила — восхитила. Потом оказалось, что «лайкнула» его не Ксения, а ее подруга, но это уже было неважно, Панфилов понял, что нашел «свою» женщину.

Лада, узнав о новых отношениях бывшего мужа, пыталась рассорить влюбленных: звонила родителям Никиты, его бабушке, Ксениной маме, самой Ксюше, уверяя всех, что ее бывший муж подлец, бросивший ее с маленьким ребенком, что такой финал будет и с Соколовой. Как говорит Никита: «Если бы Лада приложила столько усилий к спасению нашего брака!» Сейчас он с бывшей женой общается через адвоката и надеется,

что все-таки сможет общаться с сыном — Добрыней Никитичем и верит, что его третий брак будет счастливым, не зря же он — венчанный, о чем до последнего времени знали только родители.

А родители Никиты — оба режиссеры: отец руководитель московского Театра охотничьих комедиантов, мама режиссер театра «Монотон». Неудивительно, что их сын сыграл на сцене свою первую роль Ивана-царевича в 5 лет, а в 14 уже «ледморозил» на елках. Но мечты об актерской профессии его не одолевали. Он увлеченно занимался греко-римской борьбой, стал мастером спорта, вошел в олимпийский резерв юношеской сборной страны. После школы хотел поступать в медицинский, но прямо перед вступительными экзаменами резко передумал и подал документы в школу милиции, но не прошел по конкурсу. Тогда мама посоветовала, чтобы год не пропадал, поступить туда, где учился его старший брат — в Институт современного искусства на актерский факультет. Здесь с поступлением проблем не возникло. Правда, с третьего курса его призвали в армию. Вернувшись возмужавшим, уверенным в себе и в том, что актерство — это его путь, подал документы в самые знаменитые театральные вузы. Прошел в Щепкинское училище и Школу-студию МХАТ, решил стать мхатовцем и не прогадал: педагогом-наставником на его курсе стал замечательный актер и режиссер Игорь Золотовицкий. Еще студентом Никита дебютировал на сцене МХТ им. Чехова, в котором работает уже 10 лет. Он занят более чем в десяти постановках классического и современного репертуара, и мечтает воплотить на сцене образ Мити Карамазова.

Кинематограф тоже оценил яркую внешность Панфилова: мускулистую, под два метра, фигуру борца, фактурно вылепленное лицо со взглядом победителя. Ему стали предлагать роли в кино. Сначала эпизодические — в сериалах «Адьютанты любви», «Путейцы» и еще в 15 фильмах, потом его запомнили в «Братанах», а в фильме «Dulless» у него уже была роль, понравившаяся не только зрителям — для Никиты она одна из любимых. Далее следовал сериал



«Сладкая жизнь», где у него одна из главных ролей, причем, в трех сезонах. Ну, и как не вспомнить потрясающе исполненную роль отморозка Стаса в «Мажоре» и незабываемого Макса в сериале «Пес», уже с двумя продолжениями и шрамом на затылке, полученном на съемках этого фильма. Ведь он привык практически все трюки выполнять сам, считая, что свою работу человек должен делать от и до. Тем более, если эта работа — любимая. Ведь, как говорит сам Панфилов: «Я занимаюсь актерством для души и получаю от этого огромное удовольствие».



ПЕРВАЯ — ЧЕМПИОНКА МИРА, ВТОРАЯ — АКТРИСА И РЕЖИССЕР

Павел Трубинер ежегодно снимается минимум в пяти, а то и в девяти картинах. Его внешность — смесь брутальности и утонченности — позволяет перевоплотиться в любые образы: от холодно мыслящего убийцы до проповедника клятвы Гиппократа интеллигента-гинеколога.

Всегда интересно, каков же на самом деле человек, способный к любому перевоплощению. По словам его обеих жен, бывшей и настоящей, Павел — ответственный отец, заботливый муж и очень искренний человек.

Будучи еще студентом ГИТИСа, Павел активно посещал спортивные залы, которые стали входить в моду и открывались чуть ли не в каждом подвале. Именно в спортзале заметил девушку прекрасных атлетических форм, женской красоты и человеческого обаяния. Оказалось, что она занимается спортивным пятиборьем, является призером различного уровня соревнований, а впоследствии стала чемпионкой мира. Сочетание красоты и силы в женщине, безусловно, притягивает мужчин. Но Павлу удалось с первого взгляда влюбиться в себя эту «королеву зала». Сейчас Ольга Мухоморова не только известный тренер и судья по своему виду спорта, но и успешная бильярдистка.

А вот ее с Никитой брак, к сожалению, распался. Союз звезд спорта и кино, чрезвычайно занятых своими профес-

сиями, дал трещину, и развод стал лучшим выходом из ситуации стагнации некогда ярких чувств. Может, и к счастью, ведь, несмотря на то, что они родители двух сыновей, главное — не просто оставаться вместе, а быть счастливыми. Ведь ощущение счастья распространяется в первую очередь на детей. Родители нашли другие половинки, но о детях оба заботятся еще нежнее и ответственнее. Известно, что Трубинер не только помогает мальчишкам материально, но и проводит с ними довольно много времени, разделяя их увлечения: занятия мотокроссом старшего сына Павла и картингом — младшего, Александра.

А еще он — молодой отец полуторагодовалой Елизаветы, родившейся в год его сорокалетия у любимой жены Юли. Второй брак уверил его, что союз двух актеров — залог взаимопонимания, так необходимого для счастья в семейной жизни. С известной актрисой театра «Сатирикон» Юлией Мельниковой он познакомился на съемках в 2010 году, до сих пор, так же ярко, как в первый момент, влюбленные друг в друга супруги (кстати, позже Юля в трех фильмах сыграла жен героев Павла) утверждают, что сильное чувство охватило их сразу, при первом знакомстве, и одновременно возникло ощущение, будто они знали друг друга еще в прошлой жизни. Павел ходит на все премьерные спектакли «Сатирикона», в которых занята его жена, а она — одна из ведущих актрис у Константина Райкина. К тому же Мельникова недавно окончила высшие режиссерские курсы и уже сняла мужа и Инну Чурикову в своей короткометражной новелле «Сюита».

Всего же у Трубинера на счету уже более 60 работ в кино. И только одна театральная, сыгранная в 1995 году, в выпускном спектакле ГИТИСа. По его словам, он настороженно относится к репертуарному театру, но время покажет, не заинтересуют ли его каким-нибудь необычным материалом театральные режиссеры. Он не соглашается на телевизионные шоу, где поют, танцуют, катаются на коньках или готовят. «Это не моя профессия. Одно дело, когда ты играешь человека, а другое — когда ты подражаешь. Зачем? Мне предлагают стать и телеведущим, но я точно знаю, что у меня не получится».

Хобби Павла — хоккей, которым он увлечен с детства, и сейчас играет за «КомАр» — команду артистов. Он обожает автомобили и меняет их каждые три года — теперь он может себе это позволить.

А начиналась его актерская жизнь далеко не оптимистично. Окончил ГИТИС в начале 90-х: в стране развал, театры закрываются, кино почти не снимается. Без работы сидят даже самые

знаменитые актеры, что уж говорить о никому не известных. На что жить? Как зарабатывать? Приходилось искать хоть какую-то работу: компьютерами торговал, был менеджером детской футбольной команды. В 2000 году предложили сняться в рекламном ролике «Нескафе». Крутили его по всем телеканалам и по всем городам, а на каждом столбе висели баннеры с его изображением: красавец-мужчина с чашечкой кофе. После этого Трубинера пригласили на главную роль в сериал «Плюс бесконечность», потом на эпизод, но в большой проект «Солдаты», а далее пошли главные роли в фильмах «Естественный отбор», «Остров ненужных людей», «Только вернись!», «Охота на Вербольфа», «Военная разведка», «Грач», «Дневник доктора Зайцевой», «Станица», «Убить Сталина», «Великая», «Гостиница «Россия», «Крым», «Второе зрение», «Хожение по мукам», «Ромео и Джульетта холодной войны». Во всех ролях он неординарен, его герои не похожи друг на друга, но все наделены неподдельным обаянием. Не зря самый любимый его актер — Андрей Миронов.

Павел Трубинер родился в семье инженеров, которые работали на Северной водопроводной станции, снабжающей водой всю Москву. Учился в обычной школе, занимался хоккеем и до восьмого класса всерьез не задумывался, куда пойдет учиться после школы. Успехи в учебе были весьма средние. Но однажды учительница литературы решила в каждом из восьмых классов поставить по сценке из «Ревизора». Павлу досталась роль Земляники. Бабушка сшила ему из старого пиджака фрак, он придумал своему герою повадки и смешной голос — успех был ошеломительный. «Паша, тебе нужно поступать в театральный», — в



один голос заявили учителя. После окончания восьмого класса Павел вместе с одноклассницей решили вместе поступать в колледж ГИТИСа.

Увидев огромную очередь абитуриентов, одноклассница испугалась и ушла, а Павел остался, прошел все туры и сдал вступительные экзамены. Он ни разу не пожалел, что стал актером, ведь, по его словам, актерскую профессию можно сравнить с праздником. Она безумно тяжела, но ты занимаешься любимым делом, ты все время в разных ипостасях, в разных местах, с разными людьми. И это — праздник!

Впервые я увидел ее в доме брата. Я позвонил в дверь, и мне открыла миниатюрная шатенка. Она была одета в рубашку брата и буквально утонула в ней. Ей пришлось основательно подвернуть рукава, а длина сорочки доходила до ее колена, ведь мы с братом высокие ростом и довольно крупного телосложения.

— Приве-е-е-ет, — протянула она, обнимая меня за шею, и ее губы потянулись к моим.

От неожиданности я замер. По всей видимости, она почувствовала мое напряжение и, отстранившись, внимательно посмотрела на меня.

— Витя? — растерянно спросила она.

— Нет. Я его брат Митя, — ответил я и смущенно улыбнулся.

— Вы близнецы?! Он не говорил, что у него есть брат-близнец, — удивилась она, а потом, спохватившись, протянула руку:

— Мое имя — Ярослава, друзья зовут меня Слава.

— Как вы познакомились с Витей?

— Я вызвала такси. Он был за рулем...

Это был самый распространенный способ знакомства брата с девушками. Витя был балагур, весельчак и заводила. Ему ничего не стоило завязать общение с прекрасным полом.

— Мы уже две недели общаемся. У меня сегодня сокращенный день, он завез мне ключи от своей квартиры на работу. Я вот тут похозяйничала немного: убрала, приготовила ужин...

Слава счастливо улыбнулась. Видимо, ей нравилась роль хозяйки в квартире любимого мужчины. Знала бы она, сколько здесь было таких обладательниц заветной связки ключей! И каждая, получив их, начинала верить в серьезность его намерений. А на самом деле причина была в потребительском отношении брата к девушкам. Он с легкостью отдавал ключи малознакомым девушкам еще и потому, что ничего ценного в его холостяцкой квартире не было. Витя жил один уже два года. Половина его доходов шла в уплату ипотеки, на остальную он жил.

В дверь позвонили.

— Привет, мистер Гуд, — проворковала Слава, открывая.

Брат тут же схватил ее в

охапку и поднял на руках.

— Как ты без меня, малыш?

Витя называл «малышками» всех своих женщин, независимо от их роста, веса и возраста.

— А почему «мистер Гуд»? — спросил я.

— Ваша фамилия Гудко. Сокращенно — Гуд. И вообще, разве он не хорош? — объяснила Слава, поглаживая Витю по плечу.

— Кстати, — произнесла она, обращаясь к брату. — Почему ты не сказал, что у тебя есть брат-близнец?

— Хотел удивить свою малышку, — ответил он.

И это была правда. Брату нравилось наблюдать удивление на лицах своих девушек.



Мы сели за стол. Слава быстро расставила между нами тарелки с едой и села рядом с братом. Рубашка нечаянно сползла с ее плеча. Витя заботливо поправил. Слава засветилась от счастья. Если бы не мое присутствие, они наверняка бы отправились прямоиком в кровать.

— Как тебе моя малышка? — спросил брат.

— Лучше всех, — ответил я.

Витя заговорщически подмигнул мне, но я не хотел сказать, что Слава лучше всех его бывших подружек. На самом деле эта девушка показалась мне самой замечательной из всех на свете.

В тот день я постарался не затгивать свой визит, догадываясь, что пара больше хочет провести время наедине, чем со мной, а в дальнейшем мало следил за развитием их отношений.

У нас с братом поразительное внешнее сходство, а в остальном мы совершенно разные. Я немногословен, серьезен, живу с родителями, много работаю, спать ложусь рано, развлекаюсь редко. У меня не так много опыта общения с девушками, но не из-за скромности. Я не люблю размениваться по пустякам и мне необходимо, чтобы человек меня зацепил.

Витя спать ложится рано утром, у него много знакомых, каждые выходные в его доме собираются друзья, а поздно ночью компания перемещается в какое-нибудь увеселительное заведение. Он без труда располагает к себе девушек, знакомится, и даже жи-

носить пакеты пустых бутылок наутро, убирать квартиру. Они с Витей стали часто ссориться. Слава уходила, через несколько дней возвращалась — видимо, ее чувства были сильными.

Неизвестно, сколько бы это продолжалось, если бы после очередной размолвки Витя не закрутил новый роман.

Следующая пассия брата не была такой красивой, как Слава, и готовила хуже. Я постарался как можно скорее уйти от них. Покинув квартиру, на лестничной площадке первого этажа я столкнулся со Славой.

— Привет. Витя дома? — тихо спросила она.

Ее лицо было бледным, глаза — воспаленными. Мне стало жаль ее.

— Не надо тебе туда, — произнес я.

— Почему?

— Поверь мне, не ходи туда больше. Будет больше, — проговорил я, преграждая дорогу.

Несколько секунд она размышляла, а потом произнесла:

— Мне надо увидеть. Так будет легче отпустить.

Покорившись, я отступил. Слава поднялась на лифте, а я остался ждать.

Она вернулась быстро. Вся в слезах. Позже от брата я узнал, что дверь Славе открыла его новая девушка, а сам Витя подошел сразу же. Слава посмотрела на нее, затем на него и, не сказав ни слова, пошла прочь.

— Я отвезу тебя, — произнес я, когда мы вышли на улицу.

— Я не хочу домой, — пробормотала она сквозь слезы. — Мне надо пройтись, а лучше выпить.

И я отвез ее в небольшой бар неподалеку. Мы присели у стойки. Слава попросила коньяк, я заказал чай.

— Витю не надо любить слишком сильно. Ему не нужна такая любовь. И он ее не заслуживает, — произнес я, когда Слава немного успокоилась.

— Я, может, так бы и сделала, если бы у меня был большой опыт общения с мужчинами. Мне только двадцать три, он на семь лет старше. Я думала, встретила взрослого человека.

— Он большой ребенок, — проговорил я.

— Ты так похож на него.

Слава придвинулась ко мне

вплотную и провела рукой по щеке. От нескольких рюмок коньяка ее глаза помутнели, движения стали неуверенными.

— Я выбрала не того брата, — еле слышно проговорила она и, положив руки мне на плечи, поцеловала.

Я почувствовал, как по моему телу разлилось приятное тепло, а голова словно наполнилась опьяняющим дурманом. Остатком сознания я понимал, что, по сути, Слава целует брата, а не меня, но не мог оторваться.

Потом она уткнулась в мое плечо.

— Тебе нехорошо? — спросил я.

— Мне лучше на воздух.

Мы вышли, сели в машину, и я отвез ее домой, проводив до квартиры.

Наутро я отправил ей сообщение: «Как ты? Если нужна будет помощь, звони».

Слава мне так и не ответила. И я понимал, почему. Чтобы забыть Витю, ей необходимо избавиться от всего, что напоминало бы о нем.

Спустя некоторое время я случайно встретил Славу в маршрутном такси. Весь ее

вид тут же насторожил меня. Лицо было бледным, слегка отекившим, в глазах стояли слезы.

Я наклонился к ней, она поздоровалась и провела пальцем под глазами, вытирая остатки слез. Вокруг было много людей, и обстановка не располагала к откровенным разговорам. Я произнес пару дежурных фраз, а она сказала, что у нее все хорошо.

Через три остановки Слава засобиравлась выходить. Мы попрощались. А когда она вышла, я, сам не зная почему, вышел следом и пошел за ней. Но едва она свернула во двор, мы поравнялись. Слава удивленно посмотрела на меня.

— Я хочу знать, что с тобой происходит, — объяснил я.

Она отвела взгляд в сторону и замешкалась.

— Я бы не стала тебе говорить, но мне не с кем поделиться. Знаешь, когда я решила, что в моей жизни все налаживается, что мне удастся забыть Витю, я узнала... — Слава запнулась, на ее лице выступили слезы и покатились по щекам.

— Я беременна, — и, спрятав лицо на моей груди, она разрыдалась.

Я стоял пораженный, не

зная, что сказать.

Слава подняла голову и проговорила:

— Я думала сделать аборт, но УЗИ показало два плода. Там близнецы, понимаешь? Я двоих убить не смогу, но и вырастить тоже. Мои родители такой новости будут не рады. Мне некому помочь. Я думала, может, одного себе оставить, а второго в приемную семью? Или двоих сразу, чтобы не разлучать?

— А с братом ты не пыталась поговорить?

— В тот день, когда я прошла обследование, знакомые сказали, что вечером Витя отдыхает в баре. Я пошла туда без предупреждения и увидела, как он зажимается с какой-то девицей. Витя никогда не изменится. Даже если он и женится на мне из чувства долга, наша семья долго не протянет. Я не хочу ему навязываться. Нет, я уже столько передумала, я устала.

— Ты после шести уже будешь дома? — спросил я.

Слава кивнула.

— Я, кажется, знаю решение. Вечером все обсудим. Ты не кисни, ладно? Тебе сейчас нельзя волноваться. Ну-ка, улыбнись.

Слава попыталась изобра-

зить улыбку. Я улыбнулся ей в ответ.

Вечером с охапкой роз в руках я позвонил в дверь ее квартиры.

— Выходи за меня замуж, — прямо с порога выпалил я.

— Ты уверен? Ведь это не твои дети, — после паузы растерянно проговорила она.

— Они будут похожи на меня, значит, это мои дети. А женюсь я на тебе, потому что люблю. Ты не представляешь, какая ты замечательная!

Наверное, надо еще добавить, что отныне мы жили долго и счастливо...

Но жизнь — не сказка. После скромной свадьбы мы решали жилищный вопрос, хлопотали с ремонтом, а когда родились мальчики, начались бессонные ночи, бытовые заботы, детские болезни. Впрочем, как и у всех. Но с той минуты, когда я предложил Славе замужество, мое скучное существование сменилось на настоящую жизнь и наполнилось неиссякаемой любовью.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Хотите получать нашу газету регулярно?

Заполните подписной купон: отметьте месяцы, на которые вы решили подписаться, а также укажите свои фамилию, имя, отчество и почтовый адрес. Вырежьте бланк из газеты и поспешите в ближайшее почтовое отделение.

ВЕСТА

Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ на газету		60672									
		(индекс издания)									
«Веста-М»		Количество комплектов:									
на 20 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
		(почтовый индекс) (адрес)									
Кому											
		(фамилия, имя, отчество)									

ДОСТАВочная КАРТОЧКА											
на газету	60672										
	(индекс издания)										
«Веста-М»											
Стоимость	подписки руб. коп.										
	перес.-адресовки руб. коп.										
на 20 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
		(почтовый индекс) (адрес)									
Кому											
		(фамилия, имя, отчество)									

Дарим любимым покупателям скидку 14% - на второй и последующие товары!

Звоните нам БЕСПЛАТНО прямо сейчас! (с 7:00 до 21:00)
8-800-550-0402

Ультразвуковые стиральные машинки «Золушка»

	от 1 шт.	от 2 шт.
Золушка	1190 руб.	990 руб.
Золушка-стерео	1390 руб.	1190 руб.

* - в комплекте два излучателя.

Стирает без водопровода, «кушает» всего 20 Вт, не портит вещи, не шумит. Выручит вас в поездке, на даче. Забудьте о стирке вручную! Россия.

Пленочный обогреватель

Черно-белый (120x58 см)	1690 руб.	1490 руб.
Фотопейзаж (100x60 см)	1990 руб.	1590 руб.

• Обогреет площадь 15 м² дома и на даче; • не сушит воздух; • безопасен — не обжигает (t = 75°). Россия.

Шланг «Икс Хоз» с насадкой

	от 1 шт.	от 2 шт.
15 м*	890 руб.	790 руб.
30 м*	990 руб.	890 руб.
45 м*	1390 руб.	1290 руб.
60 м*	1790 руб.	1690 руб.

ОРИГИНАЛ

• Под напором воды (от 2 атм.) «вырастают» в 3 раза; • легкие — всего 1 кг; • не перекручиваются. Материал: пластик, латекс. Пр-во: Китай. *Длина шланга в рабочем состоянии.

Инкубатор «Гнездышко»

	220 В	220/12 В ЦТ
32 яйца	4300 руб.	5430 руб.
63 яйца	4730 руб.	5750 руб.

НОВИНКА

ЦТ - цифровой терморегулятор. В продаже инкубаторы с гигрометром, сетка для гусиных и перепелиных яиц, овоскоп. • Сам переворачивает яйца; • отлично сохраняет и распределяет тепло — сделан из пеноплекса, есть встроенный вентилятор.

Складной парник-теплица

	высота 0,7 м	высота 1,2 м
1,2 (Ш)×4 (Д) м	1690 руб.	1940 руб.
1,2 (Ш)×6 (Д) м	1990 руб.	2290 руб.

• Устанавливается за 15 мин, не боится ветра; • дуги из ПВХ; • агротекс спасет от заморозков (до -6 °C), удобно крепится к дугам; • складной (удобно хранить!). Пр-во: Россия.

Перчатки садовые с когтями

• Заменяют тяпку, лопатку, окучник; • в них удобно пересаживать растения, делать не глубокие лунки и бороздки, рыхлить почву без инструментов; • 4 пластмассовых наконечника. 153 гр, универсальный размер.

Перчатки садовые (от 2 шт.) — **590 руб./шт.**

Отпугиватель медведки

Защитит огород от медведок, а также кротов, полевок, землероек. Действует в радиусе 20-25 м. Эффект — через 5-10 дней. Работает от 4 батареек R14 (С, 343). Россия. Гарантия 1 год.

Отпугиватель (от 2 шт.) — **790 руб./шт.**

Чудо-печь

Работает на дизеле и керосине (расход — 180 г/час). Не коптит! За 1,5 часа обогреет дом, дачу, склад и пр. (40-60 м³)! Пр-во: Россия. В продаже фитили.

1,8 кВт (на 40 м ³)	2840 руб.
2,6 кВт (на 60 м ³) инфракрасная	3380 руб.

Домашняя копильня **2740 руб.**

• Закоптит мясо, рыбу впрок на обычной плите; • компактна (39,5×32,5; вес — 5,3 кг); • без дыма и запаха. В подарок — брошюра с рецептами. Россия.

Шнековая соковыжималка Мотор-Сич **2280 руб.**

Извлекает почти 100% сока из овощей, фруктов и ягод. Быстро и без электричества! Долговечна и надежна — сделана из алюминия. 32×27×13 см. Украина. Гарантия 6 мес.

Антенна цифровая **1690 руб.**

• Федеральные и каналы в HD-качестве без абонентства! платы во всех регионах РФ; • приставка усиливает сигнал комнатной антенны даже в зоне плохого приема. Вход USB, блокировка от детей, меню на русском языке! 6 Вт; пульт д/у в комплекте.

Ледоступы **790 руб.**

• Для ходьбы в гололед; • от падений и травм; • легко надеваются на любую обувь (36-43 размер). Незаменимы для пожилых людей.

Ледоступы (от 2 шт.) — **590 руб./шт.**

Пневматический пистолет

Пистолет «Макаров». (Металл) 165 мм. США	5190 руб.
Пистолет. (Пластик) 180 мм. США	3490 руб.
Винтовка. (Металл, пластик) 2090 мм. Россия	5480 руб.

Для самообороны и развлекательной и спортивной стрельбы. Не является оружием. Калибр: 4,5 мм. Скорость выстрела: 105-120 м/с. Источник энергии: CO₂. Мощность: до 3 Дж.

Швейная мини-машинка

«Мастерица» прямой и обратный ход, регулировка стежков, подсветка.	3290 руб.
«Эконом» прямой ход.	1980 руб.

• Прошивает толстые и тонкие ткани; • ножной привод; • рабочий механизм сделан из прочного сплава; • работает от электричества и батареек.

Чудо-конструктор «Банчемс»

	от 1 шт.	от 2 шт.
400 шт.	990 руб.	790 руб.
800 шт.	1690 руб.	1390 руб.
1200 шт.	1990 руб.	1690 руб.

ОРИГИНАЛ

• Суперхит в Европе! • яркие цветные шарики-репейники легко и надежно сцепляются, образуя любые фигуры; • вызовет у ребенка восторг; • заменит ВСЕ учебные пособия. Подарите ребенку учение с увлечением! От 4 до 99 лет.

Чудо-дорога

Мечта любого ребенка! С ней можно сделать гоночный трек любой формы: круговой, с мостами, со спусками и даже мертвыми петлями. Длина трека 3 метра (220 деталей). Устройте невероятные гонки! Гоночная машинка светится в темноте. Дополнительная машинка — **230 руб./шт.**

Утягивающие шорты (бежевые)

без бретелек	1580 руб.	790 руб.
с бретельками	1780 руб.	890 руб.

• Сделают стройнее на 1-3 размера; • моделируют тело и скрывают свисающие бока, выпирающий животик и складки от белья; • приподнимают ягодицы. Пр-во: КНР. Измерьте объем бедер: S=71-86 см, M=78-92 см, L=83-101 см, XL=89-110 см, 2XL=103-124 см, 3XL=120-140 см.

Черные шорты — в ПОДАРОК!

Гелевый фиксатор при вальгусе **890 руб.**

• Удерживает большой палец стопы и не дает ему отклоняться во время ходьбы; • предотвращает сдавливание обуви, нормализует положение большого пальца; • надежно защищает кожу между пальцами от натертостей и мозолей. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

Второй в ПОДАРОК!

Усилитель звука заушный **1990 руб.**

Поможет: • услышать даже шепот (два частотных режима); • изолировать посторонние шумы. Удобен для пожилых! Работает от батареек. В комплекте ушные силиконовые вкладыши трех размеров. Пр-во: КНР (фабрика).

Дыхательный тренажер Фролова **1340 руб.**

• Нормализует работу всех органов; • рекомендован Минздравом РФ! • всего 20 минут в день. Пр-во: Россия.

Эпилятор «Твиззи» **1190 руб.**

Быстро и безболезненно удалит нежелательные волосы над губой, на щеках, подбородке, в зоне подмышек, на ногах и в зоне бикини. Мини-эпилятор удаляет волосы с корнем.

Увеличительные очки **790 руб.**

Прочитайте самый мелкий шрифт на этикетке или вдените нитку в иголку с очками-лупами; • увеличивают в 1,6 раз; • надеваются поверх ваших очков; • небыющиеся линзы. +2,5 дптр; расстояние между дугами: 14 см; фокусное расстояние: ~35 см.

Аппарат «Экстра-лор» **1290 руб.**

Экстра-лор за 15-20 дней: • избавит от храпа и остановки дыхания во сне; • предотвратит ночные скачки давления. Пр-во: Россия.

Курс «Бросай курить» **1890 руб.**

Бросьте курить за 4 дня. Без физического и психологического недомогания. Помогает даже при огромном стаже курения. Метод удостоен международных наград! Россия.

Игрушка-повторюшка

«Кукла Маша»	1190 руб.
«Хомяк»	990 руб.

• Двигаются; • смешно повторяют слова. Смех и веселье гарантированы!

МИР
комфорта
www.mir-c.ru

Доставка по всей России и Казахстану

Звоните нам БЕСПЛАТНО прямо сейчас!

8-800-550-0402 (с 7:00 до 21:00)

8-800-7000-737; 8 (8332) 54-10-10; 54-12-00.

Пишите по адресу! 610026, г. Киров, а/я 10, отдел 40.

Предложение действительно до 28 февраля 2018 г. *Скидки предоставляются на товары с наименьшей стоимостью из заказа. На акционные товары скидки не распространяются. Скидка не превышает 25%.

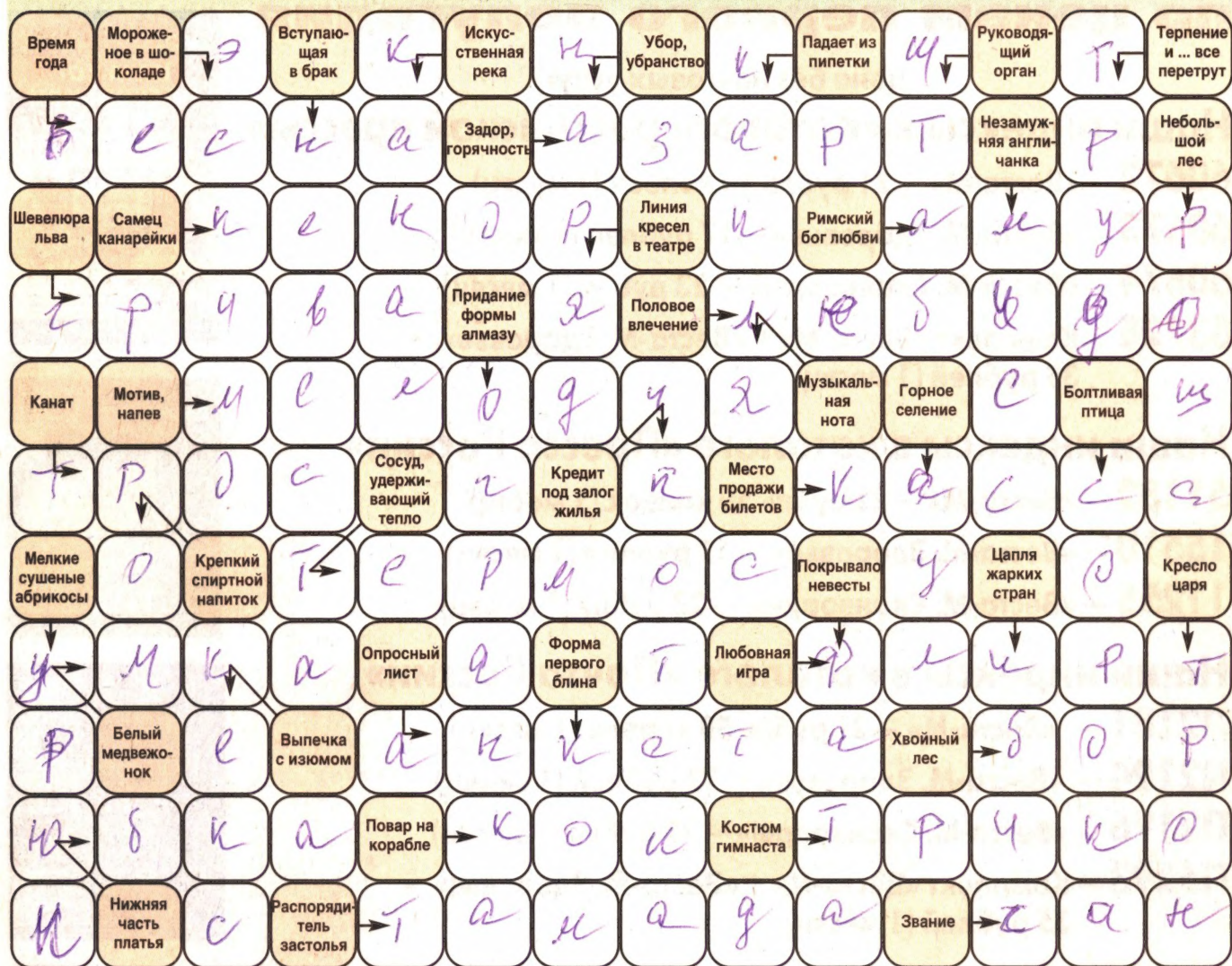
ОГРН 1154350001057

ООО «МК-Групп» г. Киров, ул. Воробьевская, 107, отдел 40.

реклама

СКАНВОРД № 2

Составил Валерий РУЧИЙ



Ответы на сканворд № 1 по горизонтали: зоология, доха, клоун, трико, замша, ворс, стакан, альт, сауна, хиромант, кета, аорта, рюмка, куш, ласка, йогурт, люкс, ваза, нерест, сопрано, тефтели, лоза, карп, висок, ирис, сад, кант.

По вертикали: клевета, золотник, рейс, зефир, крот, линза, марал, секс, Анна, юкола, грим, намек, пирс, шесток, па, Ялта, рай, нал, уют, Овен, диван, ролик, шоколад, купе, оса, хорь, тур, сезон, стая, штат, акт.



Дамы, посмеемся!

- Лида, выходи за меня замуж!
- Вот так всегда: «Лида, выходи за меня замуж», а утром ты протрезвеешь и передумаешь.
- Нет, Лидуся.
- Не передумаешь?
- Не протрезвею...

Две женщины просидели в застрявшем лифте 36 часов, а когда техники их оттуда вытащили, они постояли в холле

еще 15 минут, поговорили о том о сем и разошлись.

Мы будем жить более или менее сносно лишь до тех пор, пока китайцы не поймут, что рис — это всего лишь гарнир.

Вернулся профессор Петров домой из командировки и налюбоваться не может: дверной замок смазан, краны починены, ножи заточены, проводка исправлена, жена бережна...

Что символизируют два кольца на машине новобрачных? Начальный счет: 0 : 0.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА 2018

на второе полугодие

по ценам первого полугодия

(цена без почтовых услуг)

Наши индексы в «Каталоге российской прессы»

- 60672** — «Веста-М» — 21 рубль 50 копеек (1 месяц)
60673 — «Веста-М. Здоровье» — 17 рублей (1 месяц)
60674 — «Веста-М. Сканворды» — 23 рубля (1 месяц)
83728 — Комплект «Веста-М» + «Веста-М. Здоровье» — 35 рублей (1 месяц)

Наши индексы в каталоге «Пресса России»

- 51182** — «Веста-М» — 21 рубль 50 копеек (1 месяц)
15510 — «Веста-М. Здоровье» — 17 рублей (1 месяц)
11255 — «Веста-М. Сканворды» — 23 рубля (1 месяц)

Наши индексы в каталоге «Почта России»

- P2181** — «Веста-М» — 21 рубль 50 копеек (1 месяц)
P2194 — «Веста-М. Здоровье» — 17 рублей (1 месяц)
P2196 — «Веста-М. Сканворды» — 23 рубля (1 месяц)
P5293 — Комплект «Веста-М» + «Веста-М. Здоровье» — 35 рублей (1 месяц)

Оформить подписку на газету «Веста-М» можно, не выходя из дома, через Интернет-магазины, в том числе на электронные версии!



на сайте <http://vipishi.ru> выпиши.ppf
или на сайте <https://podpiska.pochta.ru/>



В строке «Поиск» напишите «Веста-М».
Выберите период, в течение которого желаете получать газету.
Заполните строки «Адрес» и «ФИО».
В графе «Доставка» выберите, где Вам удобней получать газету.
Выберите способ оплаты.



А также можно читать газету он-лайн
(электронную версию) на pressa.ru.

Выберите в разделе «Поиск» «Веста-М» и оплачивайте любым доступным для Вас способом.

Для пользователей iPad: установите на свой iPad приложение Pressa.rureader, подписывайтесь на сайте, а читайте на iPad.

